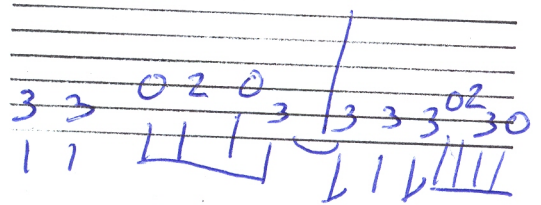


DARLYN - Roch Voisine

capo

Intro: || : C | % | % | % :|| 2x



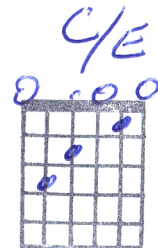
C % Am %
Sur ta photo un peu blême, Je nous voyais en tandem.
F % C %

Ta main Darlyn... dans la mienne.

C % Am %
Toutes tes allures un peu mondaines, Et tes manières a l'ancienne.

| F | % | C |
Qui sait Dar....lyn, qui tu-es ?

| C | / G / E G |



Am | G | F | G
Dar.....lyn, dans ta ville am,ricaine.

Am | G | F | G
Dar.....lyn, Tu m'as mis en quarantaine.

Am | G | D | %
Dar.....lyn

F | G | C | % | % | % |
Et quand tu m'entraîne, je suis Darlyn, plus le même.

C % Am %
T'auras tout fait pour me plaire, Tu fais monter les enchères.

F % C %
Dis-moi Darlyn, Ou ça nous mène ?

C % Am %
Pourquoi t'en de mises en scène ? Et pourquoi jouer les sirènes.

| F | % | C |
Qui sait Darlyn, C'est pas la peine.

| C | / G / E G |

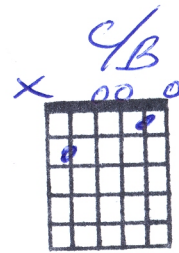
Am | G | F | G
Dar.....lyn, dans ta ville américaine.

Am | G | F | G
Dar.....lyn, Tu m'as mis en quarantaine.

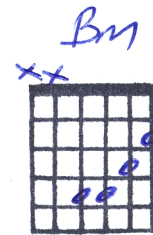
Am | G | D | %
Dar.....lyn

F | G | C | % | % | % |
Et quand tu m'entraîne, je suis Darlyn, plus le même.

Am | G | F | C C/B |
 Je pensais bien tout savoir sur l'amour et ses rengaines.
 Am | G | F | 7,)
 Et je me croyais tellement sur de moi.
 F | G | F | G
 Ses yeux la, que tu promènes, Sur moi comme des gestes obscènes.
 F | G | C | % |
 Tu le vois bien Darlyn, tu me gènes.



D % Bm %
 Sur ta photo un peu blême, Je nous voyais en tandem.
 G % D %
 Ta main Darlyn... dans la mienne.
 D % Bm %
 Toutes tes allures un peu mondaines. Et tes manières a l'ancienne.
 G % D %
 Qui sait Dar....lyn, qui tu-es ?



G % D % G % D %
 Qui sait Darlyn, si tu m'aimes ? Qui sait Darlyn, qui tu aimes ?
 G % D %
 Qui sait Darlyn, Darlyn, Darlyn, si tu m'aimes ?
 G % D %
 Qui sait Darlyn, Darlyn, Darlyn, Qui tu aimes ?
 G