

SOLOS II

MICHAEL JACKSON

Beat It

Album : "Thriller"

On retrouve ici tous les aspects du jeu de Sir Eddie Van Halen.

Harmoniques sifflées, tapping, vibrato et mises en places rythmiques délirantes. Disto et réverbère de rigueur.

La tonalité principale est Mi pentatonique : Mi - Sol - La - Si - Ré - Mi

Si vous désirez le jouer avec l'original, il faudra vous désaccorder un demi-ton plus bas.

Mesure 2 : Descendez à fond le vibrato, jouez la note puis relâchez lentement la pression.

Mesure 4 : Les harmoniques sont produites en tapant très rapidement la frette de la case 14, avec un doigt de la main droite. En clair : jouez la note Ré (septième case), puis avec votre main droite, tapez d'un coup sec et bref la frette à la quatorzième case en gardant la pression du doigt de la main droite à la case 7, puis recommencez l'opération, après avoir glissé de la case 7 à la 9 avec la note Mi (case 9).

Mesures 5 et 6 : Plans en Tapping. La technique du Tapping consiste à jouer les notes symbolisées par un T, avec un doigt de la main droite (Le majeur par exemple et ce pour garder en main le médiator).

$\text{♩} = 138$

TAB: 4 7 14 9 14

TAB: 14-15-14-12-10 14-15-14-12-10 14-15-14-12-10 14-15 14-12-10-15-14-12-10 12-13-12

TAB: 12-17-19-17-19 19-17-19-17-19-15 15-17-19-15 15-17-19-15 12 12 14 12 15 12

