Semison	ic
Closing	Time

G D Am C Take me home

THH H

Intro: G - D - Am - C (exécuter 4 fois) G D Closing time D Am C Open all the doors and let you out into the world Closing time C D Am C Am G Turn all of the lights on over every boy and every girl Closing time D G Am One last call for alcohol so finish your whiskey or beer G D Closing time G D Am C You don't have to go home but you can't stay here Refrain: C G D Am I know who I want to take me home G D Am I know who I want to take me home C G D Am I know who I want to take me home G D Am C Take me home G D Closing time G D Am C Time for you to go out to the places you will be from Closing time G D This room won't be open till your brothers or your sisters come G D Am C So gather up your jackets move it to the exits Am C G D I hope you have found a friend G D Closing time Am C С G Every new beginning comes from some other beginning's end.. yeah Refrain: G D Am C I know who I want to take me home G D Am C I know who I want to take me home C D Am I know who I want to take me home

Am C	G D	Am C					
	go out to the plac		e from				
Refrain:	0						
G D Am I know who I wa	C nt to take me hor	ne					
G D Am	С						
G D Am	nt to take me hon C	ne					
I know who I wa	nt to take me hon C	ne					
Take me home							
G D Am	С						
I know who I wa	nt to take me hor C	ne					
I know who I wa	nt to take me hor	ne					
G D Am I know who I wa	C nt to take me hor	ne					
G D Am							
Take me home							
G - D - Am - C (	exécuter 4 fois)						
G D							
Closing time Am C	G D	A	C				
AIII C	G D	Am					
	nning comes from			end			
Every new begin	nning comes from	some other	beginning's				
Every new begin	nning comes from	some other A NOTÉ	beginning's				
Every new begin	nning comes from IL EST : travail de l'auteur d	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Every new begin	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	n some other A NOTÉ pui l'a crée et	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST atravail de l'auteur dous pouvez utiliser	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		
Ce fichiers est le de la chanson. Vo	nning comes from IL EST travail de l'auteur de sus pouvez utiliser de crche.	A NOTÉ qui l'a crée et ce fichier pou	beginning's représente sor	interprétation	1		