

CARTE POSTALE - Francis Cabrel

Intro; | F#m | E2 | F#m | E2 |

F#m E
Allumes les postes de television,
F#m D
Verrouillees les portes des conversations.
Bm E
Oublies les dames et les jeux de cartes,
F#m D
Endormies les fermes quand les jeunes partent.

F#m E
Brisees les lumieres des ruelles en fete,
F#m D
Refroidi le vin brulant des assiettes.
Bm E
Emportees les mots des serveuses aimables,
F#m D
Disparus les chiens jouant sous les tables.

F#m E
Dechirees les nappes des soirees de noces,
F#m D
Oubliees les fables du sommeil des gosses.
Bm E
Arretees les valses des derniers jupons,
F#m D
Et les fausses notes des accordeons.

A D
D'est un hameau perdu sous les etoiles,
C#7 F#m
Avec de vieux rideaux pendus, a des fenetres sales.
D E
Et sur le vieux buffet, et sous la poussiere grise,
Il reste une carte postale.

F#m E
Goudronnees les pierres des chemins tranquilles,
F#m D
Relevees les herbes des endroits fragile.
Bm E
Desertee les places des belles foraines,
F#m D
Assechees les traces de l'eau des fontaines.

F#m E
Oubliees les phrases sacrees des grands-peres,
F#m D
Aux âtres des grandes cheminees de pierres.
Bm E
Envolees les rires des nuits de moisson,
F#m D
Et allumes les postes de television.

A D
D'est un hameau perdu sous les etoiles,
C#7 F#m
Avec de vieux rideaux pendus, a des fenetres sales.
D E
Et sur le vieux buffet, et sous la poussiere grise,
F#m
Il reste une carte postale.

E F#m
Envollees les robes des belles promises,
D Bm
Les ailes des grillons, les paniers de cerises.
E F#m
Oublies les rires des nuits de moissons,
D F#m E
Et allumes les postes de television,

F#m D Bm E

-0---répéter jusqu'à la fin

---0--

-----2-
