

24

Isabelle Boulay  
Le banc des délaissés - Isabelle Boulay  
1998

Intro: A, E, D, F#m

A E  
Vendredi quatre heures devant la cathédrale  
D F#m E/C# ...  
Dans le clocher les grandes cloches sonnent encore  
A E  
Au rendez-vous en-dessous les remparts  
D F#m E  
Chaque minute est une éternité  
G D  
J'entends ta voix qui m'appelle  
G A ...A7,  
Je cherche dans la foule sans trouver

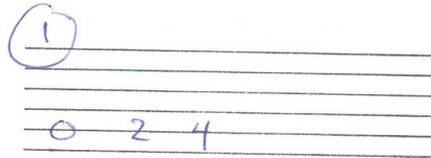
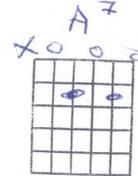
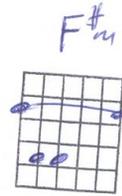
D A  
J'attends sur le banc des délaissés  
G Bm A ...A4/B, A/C#  
J'attends toute seule parmi les milliers  
D A  
À chaque instant j'espère te trouver  
G Bm A G  
À mes côtés sur le banc des délaissés

A E  
Vendredi cinq heures les gens sont pressés  
D F#m E  
Seuls les pigeons et les touristes sont restés  
A E  
Les amants se retrouvent sur les quais sous le pont  
D F#m E  
Ils s'entrelacent serrés et s'embrassent en partant  
G D  
J'entends ta voix qui m'appelle  
G A ...A7,  
Je cherche dans la foule sans trouver

D A  
J'attends sur le banc des délaissés  
G Bm A ...  
J'attends toute seule parmi les milliers  
D A  
À chaque instant j'espère te trouver  
G Bm A G ...Bm, A, G  
À mes côtés sur le banc des délaissés

A E  
Vendredi sept heures la place est vidée  
D F#m E  
Y'a plus d'soleil dans les vallées de cette cité  
A E  
Les ombres des arbres se rejoignent à mes pieds  
D F#m E  
Comme la marée montante sur le banc des délaissés  
G D  
J'entends ta voix qui m'appelle  
G A ...A7,  
Je cherche dans la foule sans trouver

D A  
J'attends sur le banc des délaissés  
G Bm A  
J'attends toute seule parmi les milliers



24

D A  
 À chaque instant j'espère te trouver  
 G Bm A G  
 À mes côtés sur le banc des délaissés  
 Bm A G  
 Ou des délaissés  
 Bm A G ... D  
 Oh des délaissés

INTRO

Handwritten guitar tablature for the intro, showing a D chord shape with fret numbers 0, 2, 4, 0, 2, 3, 0 on the strings.

Handwritten guitar tablature for the first line of the melody, showing fret numbers 4, 2, 4, 4, 6, 5.

Handwritten guitar tablature for the second line of the melody, showing fret numbers 5, 6, 7, 6, 4, 2, 4, 6, 5.

Handwritten guitar tablature for the third line of the melody, showing fret numbers 0, 3, 0, 3, 0, 2, 0, with a D chord label above.

Empty guitar staff lines.