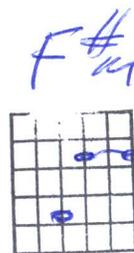
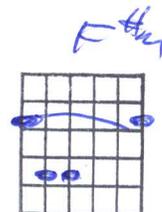




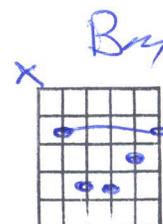
LES DOIGTS (Kevin Parent)



D A G D
 Le pouce est le doigt qui sert à me déplacer
 D A G D
 Il est court et robuste je peux toujours m'y fier
 D A G D
 C'est lui qui tire pile ou face et qui soutient ses frères
 D A G D
 Pour dévisser ou s'agripper ou pour approuver une affaire
 F#m G A Bm
 On dit qu'il est maladroit peut-être parce qu'il est loin
 G A G D / / /
 Et différent des autres doigts mais solidaire quand ferme le poing



D A G D
 L'index est le doigt rusé, intelligent
 D A G D
 Qui semble être le chef qui dirige concrètement
 F#m G A Bm
 Il peut te pointer sévère et t'accuser méchamment
 G A G D / / /
 T'indiquer une direction ou t'appeler amoureusement



D A G D
 Le majeur est le doigt le plus grand le plus visible
 D A G D
 Du centre de ses frères il apporte un équilibre
 F#m G A Bm
 Il est raison passion il peut être fort ou sensible
 G A G D / / /
 Et quand y a trop de confusion spontanément il s'exprime

D A G D D A G D F#m G A Bm G A G D / / /

D A G D
 L'annulaire est le doigt qu'on oublie trop souvent
 D A G D
 Discret et soldat il suit les autres calmement
 F#m G A Bm
 Il a l'esprit de famille et porte fièrement le jonc
 G A G D / / /
 Responsable protège le petit il est naïf mais il est bon

D A G D
 L'auriculaire est le doigt le plus petit le plus fragile
 D A G D
 Insécure et exigeant c'est le dernier le plus sensible
 F#m G A Bm
 Reconnu pour son flair son intuition sa clairvoyance
 G A G D
 Il a une touche de magie mon p'tit doigt me porte chance

‰ ‰ ‰

G A D Bm
 Et la paume de ma main imprimée de mille chemins
 G A G A D
 Semble vouloir me dire que je n'existe pas pour rien
 A/C# Bm Bm/A G A D

