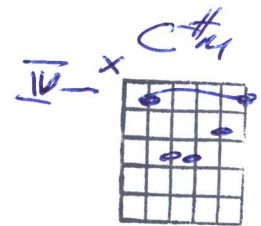
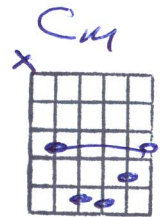
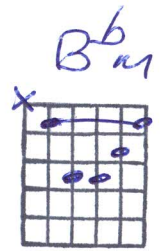


Les talons hauts – Robert Charlebois

G | Bm Bbm | Am | D | G |
 C'était l'idole de son école et toutes les filles en étaient folles
 Bm | Dm | E |
 Parc'qu'il dev'nait tous les week-ends, le chanteur de rock'n'roll band
 Am | Cm | Bm | E |
 Elle l'avait choisi comme escorte au bal des finissantes
 Am | Bm | Cm | D |
 Elle l'attendait devant sa porte, toute frémissante



A | F#m | Bm |
 Elle avait mis ses talons hauts
 E | C#m | F#m | B7 | E |
 Son p'tit foulard à la Bardot et sa robe à crinoline
 A | F#m | Bm | E | C#m |
 En la faisant danser un slow pendant qu'le sax jouait son solo
 F#m | B7 | E |
 Il mit la main sur sa poitrine

G | Bm Bbm | Am | D | G |
 Ils se voyaient tous les sam'dis, elle le suivait comme une groupie
 Bm | Dm | E |
 Dans les sous-sols de bungalow où il allait donner son show
 Am | Cm | Bm | E |
 Il chantait "Rock around the clock", les ch'veux en crête de coq
 Am | Bm | Cm | D |
 Elle se pâmait sur sa voix rauque devant un cherry coke

A | F#m | Bm |
 Elle avait mis ses talons hauts
 E | C#m | F#m | B7 | E |
 Son p'tit foulard à la Bardot et sa robe à crinoline
 A | F#m | Bm | E | C#m |
 Quand il en oubliait ses mots, il sussurait dans son micro
 F#m | B7 | E |
 Les deux yeux dans graisse de bine

G | Bm, Bbm | Am | D | G | Bm | Dm | E |

(Am | Cm | Bm | E |
Ils se sont mariés obligés à la fin de l'été
(Am | Bm | Cm | D |
Il n'a pas loué de toredo, portait sa veste à carreaux

(A | F#m | Bm |
Elle avait mis ses talons hauts
(E | C#m | F#m | B7 | E |
Son p'tit foulard à la Bardot et sa robe à crinoline

(A | F#m | Bm | E | C#m |
Quand ils ont coupé le gâteau, tout l'monde s'est mis dans la photo
(F#m | B7 | E | F |
En se léchant les babines

(Bb | Gm | Cm | F | Dm |
Ils sont partis en "Desoto" sur la grand' route de Toronto
(Gm | C7 | F |
Vers les chutes Niagara, ah ah

(Bb | Gm | Cm | F | Dm | Gm | C7 | F | Bb |
La la la la la la ...

ÉCOLE DE GUITARE
CLAUDE SAINDON

apprendrelaguitare.ca
(819) 474-6445