

RENDEZ-VOUS David Jalbert

| A | D E | A Fm# | D E |
| A | D E | A Fm# | D E |

| A | | | D | E |
L'histoire peut commencer par un souper aux chandelles
| A | Fm# | | D | E |
Choisis son endroit préféré du haut du plus bel hôtel
| A | | | D | E |
Tu soignes tout ce qui t'agace prends soin de tout mettre en place
| A | Fm# | | D | E |
Toi t'es calme et romantique au fond tu connais tes classiques

| A | | | D | E |
Les mains moites la gorge sèche tu entames le second set
| A | Fm# | | D | E |
Tu peux lire sur ses lèvres quel malheur que ça achève
| A | | | D | E |
Fais sentir que t'es nerveux qu'elle se foute de ta gueule
| A | Fm# | | D | E |
Mieux qu'elle observe dans tes yeux qu'elle est belle et bien la seule

| D / / E | A | | D / / E | A |
À ton premier rendez-vous à ton premier rendez-vous

| A | | | D | E |
Le conte de fée qui se poursuit les heures s'envolent à vive allure
| A | Fm# | | D | E |
Et tu lui dis bon appétit un pied déjà dans la voiture
| A | | | D | E |
Vous discutez de tout de rien entre autres de romans savons
| A | Fm# | | D | E |
La situation bien en main tu demandes l'addition

| A | | | D | E |
Bon ça y est tu la ramènes assure-toi de ton haleine
| A | Fm# | | D | E |
Qu'importe les discours laisse le silence lui faire la cour
| A | | | D | E |
À la tienne à la vôtre tu l'accompagnes à la porte
| A | Fm# | | D | E |
Au moment où tu l'embrasses surtout ne pas perdre la face

| D / / E | A | | D / / E | A |
À ton premier rendez-vous à ton premier rendez-vous

(A D E (A Fm# D E)
(A D E (A Fm# D E)

(A) (D E)
Alors sans t'immiscer tu veux bien entrer un peu
(A Fm#) (D E)
Histoire de bavarder bon! de crécher au pieu
(A) (D E)
Le temps de boire un café trouver tes repères
(A Fm#) (3 D) (4 E)
L'homme étant ce qu'il est depuis l'âge de pierre

(A) (D E)
Gagne du terrain ne laisse rien au hasard
(A Fm#) (D E)
Un faux-pas et demain que l'aventure d'un soir
(A) (D E)
Y'a pas de seconde chance quand on parle du coup du foudre
(A Fm#) (3 D) (4 E)
Pourtant bien entendu on commet tous une bourde

(D / / E) A (D / / E) A /
À son premier rendez-vous à son premier rendez-vous
(D / / E) A (D E A) /
À son premier rendez-vous à son premier rendez-vous
p p e