Sarbacane - Francis Cabrel

capo II

[: A | % | % | % :] 3x

A D A %
On croyait savoir tout sur l'amour depuis toujours
A % E %
Nos corps par cœur et nos cœurs au chaud dans le velours
A % D %
Et puis te voilà bout de femme, comme soufflée d'une sarbacane
A E A %
Le ciel a même un autre éclat, Depuis toi

A D A %
Les hommes poursuivent ce temps qui court, depuis toujours
A % E %
Voilà qu't'arrivée et que tout s'éclaire sur mon parcours
A % D %
Pendue à mon cou comme une liane, comme le roseau de la sarbacane
A E A %
Le ciel s'est ouvert par endroit depuis toi

D % A %
Pas besoin de phrases ni de longs discours
D C E E7
Ça change tout dedans, ça change tout autour
A %
Finis les matins paupières en panne
D %
Lourdes comme les bouteilles de butane
A E A %
J'ai presque plus ma tête à moi, depuis toi

Solo : | A | D | A | % | A | % | E | % |

| A | % | D | % | A | E | A | % |

D % A %
Pas besoin de faire de trop longs discours
D C E E7
Ça change tout de dans, ça change tout au tour
A % D %
Pourvu que jamais tu ne t'éloignes plus loin qu'un jet de sarbacane
A E A %
J'ai presque plus ma tête à moi depuis toi

Solo : | A | D | A | % | A | % | E | % |

A % D %
Alors te voilà bout de femme, comme soufflée d'une sarbacane
A E A %
Le ciel s`est ouvert par endroit depuis toi, Oh depuis toi...

[: A | % | % | % :] 4x