

Un beau grand slow collé – Éric Lapointe

Capo I

Intro: Cm C Cm C

C Dm
L'hiver s'achève, c'est dur à croire Mais on a passé à travers;
G4 G C
La terre dégèle, les filles sont belles, Dans l'hôtel y fait chaud.

C Dm
Y en a deux trois qui s'promènent A'ec une p'tite chaîne en or d'in mains
G C C7
Pis d'autres, un peu moins chanceux, Avec un couteau.

Refrain

F G C C7
Woh! J'y vas-tu ou ben si j'y vas pas?
F G C C7
Y'a calé d'un coup sec son double téquila
F G C Am
y a traversé tout'les danseurs Pis y est allé y demander :
F Ab (4case) C
Viens-tu danser un beau grand slow?
G Cm % C C
Viens-tu danser un beau grand slow collé?

C Dm
Comme y a rien d'plus plate Qu'une vue d'horreur d'une ville fantôme
G4 G C
Un peu plus tard y sont allés Su'l Ch'min d'la dompe.

C C9 Dm
 C'tait un de ces soirs si doux que tout va jusqu'au bout;
 G C C7
 y a remercié la lune de rouler en station.

F G C C7 F G C C7
 Woh! a s'est collée su'lui, Dans ces cas-la une étincelle suffit.
 F G C C#B Am Am#G
 Tout comme le feu qui pogne dans l'foin pis qui brûle la grange
 F Ab (4case) C G
 Y ont baissé l'siège, Pis y'a d'mandé, pis y'a d'mandé:

Cm % C % Fm % Ab (4case) %
 C'est quoi ton nom?
 C % % % % Fm % Ab % G % Cm % C %
 C'est quoi ton nom?

F G C C7
 Woh! J'y vas-tu ou ben si j'y vas pas?
 F G C C7
 Y'a calé d'un coup sec son double téquila
 F G C Am
 y a traversé tout'les danseurs Pis y est allé y demander :
 F Ab (4case) C
 Viens-tu danser un beau grand slow?
 G Cm % C
 Viens-tu danser un beau grand slow collé?