

# ANIMALS

Francis Cabrel

Intro: | A2 | % | % | % | F#m | % | % | % |  
| A2 | % | % | % | F#m | % | % | F#m E |

A2 %  
Tu voudrais qu'elle t'aime, t'as changé tes manières.

%  
Tu prends des allures mondaines.

% F#m % A2 %  
Tu racontes seulement tes voyages en première, en première.

A2 %  
Tu veux qu'elle t'estime, tu sors tes plus belles lectures.

%  
T'as vu des centaines de films.

% F#M % A2 %  
T'explique d'où viennent ses tapis sur le mur, sur le mur.

A2 B2 D2 % % %  
Et y'a une heure où va retentir, le signal.

A2 %  
Tu voudrais qu'elle rêve, tu gardes un petit doigt en l'air.

%  
Tu parles de décalage horaire.

% F#m % A2 %  
De plage blanche à l'autre bout de la terre, de la terre.

A2 %  
Ou.. pourquoi pas Venise, quand les fontaines s'allument.

%  
En dessous des lumières grises.

% F#m % A2 %  
Ont pourraient danser sur le bord des lagunes, des lagunes.

A2 B2 D2 %  
Y'a une heure où va retentir, le signal.

A2 B2  
Un moment où tu vas te sentir.

D2 E2 A2 %  
Animal, animal, animal, animal, animal.

F %  
 Celui qui attend sous le déluge, qui couche contre la porte.  
 G %  
 Celui qui crie, qui hurle jusqu'à ce que tu sortes.  
 F %  
 Qui t'aimes dans la voiture, qui court quand tu appelles.  
 G  
 Qui pleure, qui pleure, qui pleure.  
 % F  
 Mon dieu que les femmes sont belles.  
 % G  
 Oh, mon dieu, mon dieu, mon dieu, Ah que les femmes sont...

Inst: | A2 | % | % | % | F#m | % | % | F#m E |

A2 %  
 Tu voudrais qu'elle danse, qui y est des fleurs partout par terre.  
 %  
 Dans le grand silence.

% F#m % A2 %  
 Te sentes capable te marcher sur la mer, sur la mer.

A2 %  
 Tu voudrais qu'elle t'aimes, tu sorts tes plus belles lectures.

%  
 Et t'en oublie certaine,  
 % F#m % A2 %  
 Comme ses filles à plat posées sur ses tes murs, sur tes murs.

A2 B2 D2 %  
 Y'a une heure où va retentir, le signal.

A2 B2  
 Un moment où tu vas te sentir.

D2 E2 A2 %  
 Animal, animal, animal, animal, animal.

A2 % F#m %  
 Animal... Le signal...

F#m % A2 % % %  
 Le signal... Animal...

| F#m | % | % | % | A2 | % | % | % | 3x

Claude Saindon  
 (819)474-2881