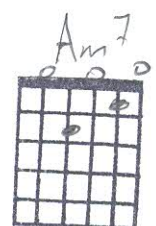
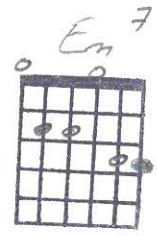
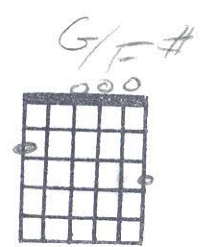


AU NOM DE LA RAISON

(Laurance Jalbert)

Intro: G C2 D4/F# G

G C2
Plus de raison d'exister.
D/F# G G/F#
Tes châteaux en Espagne sont effondrés.
Em7 C2
Sur ton lit il y a ta valise ouverte.
Am7 D
Ta chambre est comme ta vie sans queue ni tête.



G C2
Tu pleures des déceptions.
D/F# G G/F#
Chacune des larmes qui coulent porte un nom.
Em7 C2
Mais pourquoi donc toujours fuir une tempête?
D G
Qui n'existe que dans ta tête.

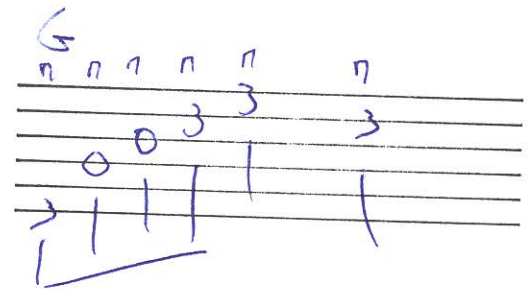
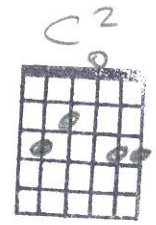
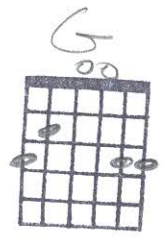
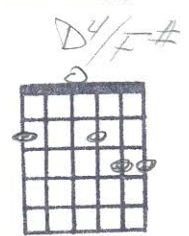
(Sol# La do#)

Bm F#m
Au nom de la raison.
G A (A#)
Tu as laissé passer, hey.
Bm F#m
Des amours, des passions.
G C2 D
Mais laisse donc ton cœur te guider, hey hey.

(Sol# La do#)



G C2
C'est quoi la vérité?
D/F# G G/F#
Mais qui peut prétendre un jour y'avoir goûté?
Em7 C2
A marcher toujours dos à la lumière.
Am7 D
T'as jamais vu que l'ombre de toi même.



G C2
 Tu pleures des déceptions.
 D/F# G G/F#
 Chacune des larmes qui coulent porte un nom.
 Em7 C2
 Mais pourquoi donc toujours fuir une tempête?
 D G
 Qui n'existe que dans ta tête.

Bm F#m (Sol# la do#)
 Au nom de la raison.
 G A (E#) (Sol# la do#)
 Tu as laissé passer, hey.
 Bm F#m
 Des amours, des passions.
 G C2 D
 Mais laisse donc ton cœur te guider, hey hey.

G C2 | D/F# | G//G/F# | Em7 | C2 | Am7 | D |
 La la la la la...
 | G | C2 | D/F# | G//G/F# | Em7 | C2 (D | G) (2 fois)

Claude Saindon
 (819)474-2881