GAROU-DANIEL LAVOIE-PATRICK FIORI |Am | % | | (pami) Am 1. Belle, C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour, tel Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane A quoi me sert encore de prier notre-dame? C#x BM Quel, est celui qui lui jettera la première pierre Celui-là ne mérite pas d'être sur terre C*7 Oh, Lucifer, Oh! Laisse-moi rien qu'une fois % Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda 1 Am 1 % 1 Dm 1 G 1 1Bm | E Cm 1/. Belle, est-ce le diable qui s'est incarné en elle (Pour détourner mes yeux du Dieu éternel Fm Qui a mis dans mon être ce désir charnel? FM G Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel DM Elle porte en elle le péché originel DM La désirer fait-il de moi un criminel AM % Celle, qu'on prenait pour une fille de joie une fille de rien

Semble soudain porter la croix du genre humain

Belle
RICHARD COCCIANTE-LUC PLAMONDON

O Notre-Dame! Oh! laisse-moi rien qu'une fois Pousser la porte du jardin d'Esmeralda M G Cm % Fm 8	
Belle, malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent La demoiselle serait-elle encore pucelle? Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle Avant de vous avoir menée jusqu'à l'autel Quel, est l'homme qui détournerait son regard d'elle Sous peine d'être changé en statue de sel D Fleur-de-Lys, je ne suis pas homme de foi J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda	E XXX
J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane A quoi me sert encore de prier notre-dame? Quel, est celui qui lui jettera la première pierre Celui-là ne mérite pas d'être sur terre O Lucifer! Oh! Laisse-moi rien qu'une fois Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda,	Esmeralda CM