REF ITTI

CARTE POSTALE

Francis Cabrel

capo 2

Intro; Em / D/F# 1/

Em '/ D/F# '/
Allumés les postes de télévision,

Ém '/ C '/
Vérrouillées les portes des conversations.

Am '/ D/F# '/
Oubliés les dames et les jeux de cartes,

Em '/ C '/
Endormies les fermes quand les jeunes partent.

Em // D/F# //
Brisées les lumières des ruelles en fête,
Em // C //
Refroidi le vin brûlant des assiettes.
Am // D/F# //
Emportés les mots des serveuses aimables,
Em // C //,
Disparus les chiens jouant sous les tables.

Em

Déchirées les nappes des soirées de noces,

Em

C

Oubliées les fables du sommeil des gosses.

Am

D/F#

Arretées les valses des derniers jupons,

EM

C

Et les fausses notes des accordéons.

C'est un hameau perdu sous les étoiles,

B7 // Em

Avec de vieux rideaux pendus, à des fenêtres sales.

C D

Et sur le vieux buffet, et sous la poussière grise,

Em

Il reste une carte postale.

Goudronnées les pierres des chemins tranquilles,

Em C
Relevées les herbes des endroits fragile.

Am D
Désertée les places des belles foraines,

Em C
Asséchées les traces de l'eau des fontaines.

Em

Oubliées les phrases sacrées des grands-pères,

Em

C

Aux âtres des grandes cheminées de pierres.

Am

D

Envoleés les rires des nuits de moisson,

Em

C

Et allumés les postes de télévision.

C'est un hameau perdu sous les étoiles,

B7

Avec de vieux rideaux pendus, à des fenêtres sales.

C

D

Et sur le vieux buffet, et sous la poussiere grise,

Em

Il reste une carte postale.

D Em
Envollées les robes des belles promises,
C Am
Les ailes des grillons, les paniers de cerises.
D Em
Oubliés les rires des nuits de moissons,
C Em D
Et allumés les postes de télévision,

Em C Am D

Em