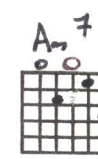
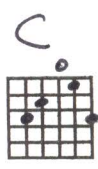


Comment j'pourrais te l'dire  
Marie-chantal Toupin



| C Am7 | F2 G |

| C Am7 | F2 G |  
Écoute-moi, écoute-moi

| C Am7 | F2 G |  
Comment j'pourrais te l'dire, comment j'pourrais t'écrire

| C Am7 | F2 G |  
C'que j'suis, c'que j'pense, c'que j'aurais du comprendre

| C Am7 | F2 G |  
T'avoir à mes côtés, d' savoir c'qui t'a manqué

| C Am7 | F2 G |  
Avec qui t'es parti, les soirs que t'es sorti

| C Am7 | F2 G |  
Oh! Oh! Oh!...

| C Am7 | F2 G |  
De se frôler la main, ou de s'dire a demain

| C Am7 | F2 G |  
Une soirée compliquée, au milieu des corps froissés

| C Am7 | F2 G |  
De se revoir un peu, j'pourrais pas d'mander mieux

| C Am7 | F2 G | C Am7 | F2 G |  
Les choses ont p't'être changé, sans doute on va s'croiser

| C Am7 | F2 G |  
J'ai du mal à te l'dire, j'ai du mal à t'écrire

| C Am7 | F2 G |  
Écoute-moi donc chanter, ce à quoi j'ai rêvé

| C Am7 | F2 G |  
T'avoir à mes côtés, d's'avoir c'qui t'a manqué

| C Am7 | F2 G |  
Avec qui t'es parti, les soirs que t'es sorti

| C Am7 | F2 G | C Am7 | F2 G |  
Oh!oh! oh ah

| D Bm | G A |  
Comment j'pourrais te l'dire, comment j'pourrais t'écrire

| D Bm | G A |  
C'que j'suis, c'que j'pense, c'que j'aurais du comprendre

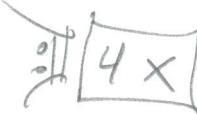
| D Bm | G A |  
T'avoir à mes côtés, d'savoir c'qui t'a manqué

| D Bm | G A |  
Avec qui t'es parti, les soirs que t'es sorti.

BRIDGE

| E | G | E | G | % |

Solo

| C Am<sup>7</sup> | F<sup>2</sup> G | 

| C Am<sup>7</sup> | F<sup>2</sup> G |

Comment j'pourrais te l'dire, comment j'pourrais t'écrire

| C Am<sup>7</sup> | F<sup>2</sup> G |

C'que j'suis, c'que j'pense, c'que j'aurais du comprendre

| C Am<sup>7</sup> | F<sup>2</sup> G |

J'ai du mal à te l'dire, j'ai du mal à t'écrire

| C Am<sup>7</sup> | F<sup>2</sup> G |

Écoutes-moi donc l'chanter, ce à quoi j'ai rêvé

| C Am<sup>7</sup> | F<sup>2</sup> G |

Rêvé... Oh!oh!oh!oh!

| C Am<sup>7</sup> | F<sup>2</sup> G |