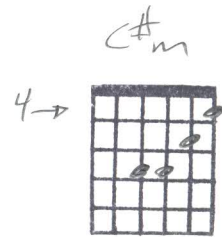






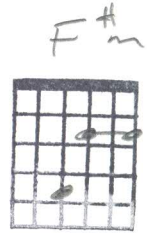
# DANSEUR DANSEUR

Nanette Workman



inst:  $\sqrt{E} | \% | C\#m | \% | E | \% | C\#m | \% | \sqrt{\quad}$

E                    %                    C#m                    %  
 Dis saurais-tu me comprendre, Si je te disais  
 E                    %                    C#m                    %  
 Que je suis folle de ton genre, Je voudrais t'embrasser



A                    %  
 Mais pour l'instant tout que j'peux faire  
 F#m                    B7                    E %                    C#m %  
 Et c'est nécessaire, C'est danser danser, danser

E                    %                    C#m                    %  
 Écoute aller la musique, Après on verra bien  
 E                    %                    C#m                    %  
 Écoute monter le rythme, Dis-moi que tout est bien

A                    %                    F#m  
 Oui pour l'instant tout c'que j'peux, Et c'est nécessaire  
 B7                    C#m                    E | % | C#m | % |  
 C'est danser danser, danser

Inst:  $\sqrt{E} | \% | C\#m | \% | E | \% | C\#m | \% |$

A                    % FAIRE                    F#m  
 Oui pour l'instant tout c'que j'peux, non, non, non, et c'est nécessaire  
 B7                    E %  
 C'est danser danser, danser  
 A                    % FAIRE                    F#m  
 Oui pour l'instant tout c'que j'peux, non, non, non, et c'est nécessaire  
 B7                     $\sqrt{E} | \% | C\#m | \% | \sqrt{\quad}$   
 C'est danser danser, danser