

Capo IV

DE LA MAIN GAUCHE

(Interprète: Luce Dufault)

(Paroles: Danielle Messia / Musique: Danielle Messia, Jean Fredenucci)

| Am | Am | / G/B | C | | Dm | Am | F | G | Am | | 4 4 4 4

(intro: piano seul)

| Am | / | Am | / | G/B | C | |

Je t'écris de la main gauche celle qui n'a jamais parlé

| Dm | Am | F | Em | |

Elle hésite elle est si gauche que je l'ai toujours cachée

| Am | / | Am | / | G/B | C | |

Je la mettais dans ma poche et là elle broyait du noir

| Dm | Am | F | G | F | / |

Elle jouait avec les croches et s'inventait des histoires

| Am | / | Am | / | G/B | C | |

Je t'écris de la main gauche celle qui n'a jamais compté

| Dm | Am | F | Em | |

C'est elle qui faisait les fautes du moins on l'a raconté

| Am | / | Am | / | G/B | C | |

Je m'efforçais de la perdre pour trouver le droit chemin

| Dm | Am | F | G | F | / |

Une vie sans grand mystère où l'on se donnera la main

| Am | C | / | G |

Des mots dans la marge étroit.....te tous tremblant qui font des dessins

| Dm | Bb | F | Em |

Je me sens si maladroite mais pourtant je me sens bien

| Am | C | / | G |

Tiens voilà c'est ma détresse.....se tiens voilà c'est ma vérité

| Dm | Bb | Am | F | G | F | / |

Je n'ai jamais eu d'adresse rien qu'une fausse identité

| Am | / | Am | / | G/B | C | |

Je t'écris de la main bête qui n'a pas le poing serré

| Dm | Am | F | Em |

Pour la guerre elle n'est pas prête pour le pouvoir n'est pas douée

| Am | / | Am | G/B | C |

Voilà que je la découvre comme un trésor oublié

| Dm | Am | F | G | F | / |

Une vue que je recouvre pour des sentiers égarés

| Am | C | / | G |

On prend tous la ligne droite c'est plus court oh! oui c'est plus court

| Dm | Bb | F | Em |

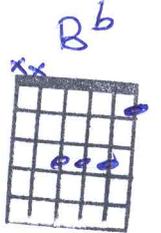
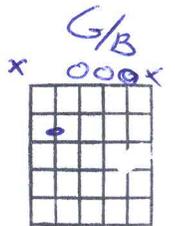
On n'voit pas qu'elle est étroite il n'y a plus d'place pour l'amour

| Am | C | / | G |

Je voulais dire que je t'aime sans espoirs et sans regrets

| Dm | Bb | Am | F | G | F | //

Je voulais dire que je t'aime t'aime parce que ça semble vrai



Capo V