

Écoute-moi - Boom Desjardins

| E | A² |

Ça finit aussi vite que ça a commencé,

Avec un p'tit mot, un tout p'tit mot,

T'es partie aussi vite que t'es arrivée,

Là, j'suis su'l'dos, sur ton dos...

Écoute-moi, écoute-moi donc,

J'm'ennuie, mais j'veux pas te le dire, au cas où ce serait pris contre moi,

Reste avec moi, j'te prends pas pour acquis,

Attache-toi donc, laisse-toi pas partir, j'm'ennuie de m'ennuyer à mourir...

Je voudrais ben dire non, mais en-dedans, j'ai ton prénom

Qui menace de s'enfuir, qui crie pour s'en sortir,

Qu'il me passe su'l'corps, armé de mes remords,

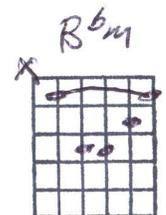
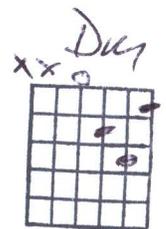
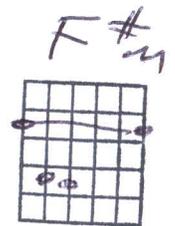
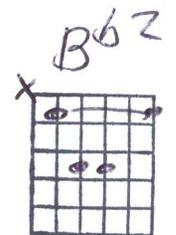
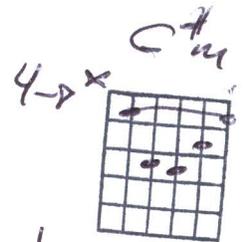
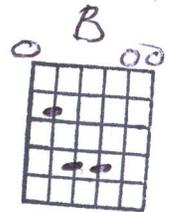
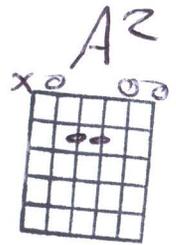
Même si l'amour est mort, dis-moi que tu m'aimes encore...

Écoute-moi, écoute-moi donc,

J'm'ennuie, mais j'veux pas te le dire, au cas où ce serait pris contre moi,

Reste avec moi, j'te prends pas pour acquis,

Attache-toi donc, laisse-toi pas partir, j'm'ennuie de m'ennuyer à mourir...



F

Écoute-moi,

B^{b2} | Dm C | B^{b2} C |

Qui menace de s'enfuir, qui crie pour s'en sortir,

F B^{b2}

Qu'il me passe su'l'corps, armé de mes remords

| F Dm | C |

Même si l'amour est mort, dis-moi que tu m'aimes encore...



F

Écoute-moi, écoute-moi donc,

B^{b2} | F C |

J'm'ennuie, mais j'veux pas te le dire, au cas où ce serait pris contre moi,

F Gm
Reste avec moi, j'te prends pas pour acquis,

B^{b2} | F C | B^{b2} |

Attache-toi donc, laisse-toi pas partir, j'm'ennuie de m'ennuyer à mourir...

| B^{bm} | F ||

ÉCOLE DE GUITARE
CLAUDE SAINDON

apprendrelaguitare.ca
(819) 474-6445