

En attendant de partir

Noir Silence

Intro: |: G | C2 :| 3x | Am D C |

G D2/F# Em
Père mère, je vais peut-être mourir demain
G D2/F#
J'aurai aimé accomplir vos rêves, vos désirs
Em
Mais je suis atteint d'un froid assassin
C D G Em
Je ne peux l'éloigner encore moins le fuir
C D C2
Je tremble de peur de froid, de chagrin
|: G | C2 :| 3x | Am D C |
En attendant de partir

G D2/F# Em
J'ai toujours été de ceux qui on eu la foi
G D2/F#
En ces choses fragiles comme du verre
Em
Celles que j'apporterai avec moi
C D G Em
Je les porterai haut comme une bannière
C D C2
Pour que ceux qui vive avec moi l'enfer
|: G | C2 :| 3x | Am D C |
Puissent enfin voir la lumière

Am F
Personne ne m'a jamais dit
C G
Qu'on pouvait mourir à trop aimer
Am F
Je retiens en moi un cri
C G
Au fond de ma cage de chair mutilée
Am F
Vous rapporterez mes paroles
C G
À ceux qui on perdu espoir
Am F
Qu'ils les voient comme un symbole
C G Am
Annonçant que l'amour remporte toujours la victoire

Solo: |: Am | C | G | F :| 4x

| G | C2 |

G D2/F# Em
Père mère, je vais peut-être mourrir demain

G
Mais je vous quitte heureux

D2/F# Em
Car j'emporte au creux de mes mains

C D G Em
Votre souvenir brûlant comme un feu

C D C2
Que ce soit un regard, une caresse, un sourire

:| G | C2 :| 3x | Am D C |
Ils auront réussi à me guérir

Am F
Personne ne m'a jamais dit

C G
Qu'on pouvait mourrir à trop aimer

Am F
Je retiens en moi un cri

C G
Au fond de ma cage de chair mutilée

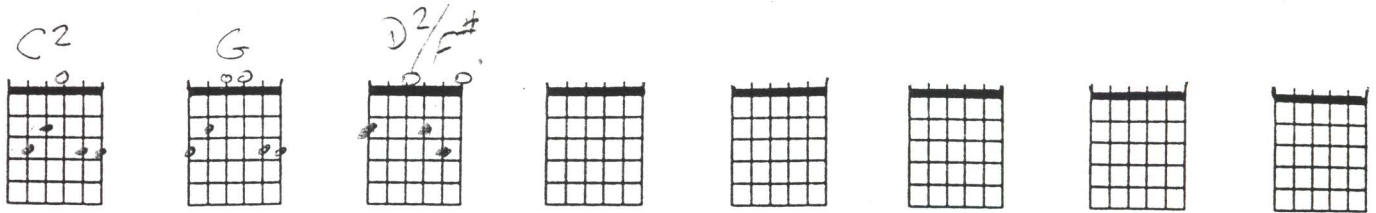
Am F
Vous rapporterez mes paroles

C G
À ceux qui on perdu espoir

Am F
Qu'ils les voient comme un symbole

C G Am
Annonçant que l'amour remporte toujours la victoire

Solo: |: Am | C | G | F :| 4x



EN ATTENDANT DE PARTIR

G C2 3x Am D C

Handwritten guitar notation for the first staff. It starts with a G chord (3 0 2) and a C2 chord (3 3 3 0 2). A double bar line with a slash indicates a repeat of the C2 chord three times. This is followed by Am (2 0 2) and D (3 2 3 2 0) chords, ending with a C chord (0 2 2 3 2 0).

G D2/F# Em 1/2

Handwritten guitar notation for the second staff. It starts with a G chord (3 3 3 0 2), followed by a D2/F# chord (2 2 3 0 3 2), and an Em chord (2 0 2 0 2 2). The staff ends with a double bar line and a slash, indicating a repeat.

2x C D G Em

Handwritten guitar notation for the third staff, marked with a large bracket and '2x'. It starts with a C chord (3 0 2 1 0 2), followed by a D chord (3 2 2 3 2 0), a G chord (3 2 3 2 0), and an Em chord (2 0 2 0 2 2).

C D C2 INTRO 2x

Handwritten guitar notation for the fourth staff. It starts with a C chord (3 0 2 1 0 2), followed by a D chord (3 2 2 3 2 0), and a C2 chord (3 3 3 0 2). The staff ends with a double bar line and a slash, indicating a repeat of the 'INTRO' section twice.

Am F C G Am F C G

Handwritten guitar notation for the fifth staff, consisting of eight measures with chords: Am, F, C, G, Am, F, C, G.

Am Solo GTR C G F 4x

Handwritten guitar notation for the sixth staff. It starts with an Am chord (2) and a box labeled 'Solo GTR'. This is followed by C, G, and F chords. The staff ends with a double bar line and a slash, indicating a repeat of the 'Solo GTR' section four times.

