

Encore ben saoul - GASTON MANDEVILLE

$\left[ \begin{array}{c} | \\ A \\ | \end{array} \right] | Bm^7/A | G/A | Bm^7/A | A \quad \left. \begin{array}{c} | \\ | \\ | \end{array} \right\}$

009 ENCORE BEN SAOUL, ENCORE BEN DEFONCE  
 | A B c c# | D | c B | A |  
 TU CHERCHES LE TROISIEME BOUT', D'LA CHANDELLE A BRULER

016 F#m | D  
 TU VOIS PAS L'BOUTTE, OU TU VAS L'VOIR TROP TARD  
 F#m | D  
 TU PLANES EN D'SOUS, DU MONDE QU'TU VEUX PAS VOIR  
 E | E |  
 MAIS TU L'SAIS BIEN, QU'UN JOUR CA VA LACHER

022 MUSIQUE:  $\left[ \begin{array}{c} | \\ A \\ | \end{array} \right] | Bm^7/A | G/A | Bm^7/A | A \quad \left. \begin{array}{c} | \\ | \\ | \end{array} \right\}$

030 ENCORE BEN SAOUL, ENCORE BEN DEFONCE.  
 | A B c c# | D | c B | A |  
 TU FAIS DES TROUS, POUR LAISSER SORTIR LA FUMEE.  
 F#m | D  
 TU VIS LA NUIT PARCE QUE T'AS PEUR DE TON OMBRE  
 F#m | D  
 PIS TOE TU SUIS POUR PAS BRISER LA RONDE  
 | E | E F# G G# |  
 MAIS TU L'SAIS BIEN,

043 A | D  
 T'ES DANS L'OZONE, TU VEUX PAS EN SORTIR  
 A | D | E | F#m D | D ||  
 C'EST PAS D'TA FAUTE, PIS Y'EN A DES PIRES QUE TOE, HEY, HEY

050 SOLO:  $\left[ \begin{array}{c} | \\ A \\ | \end{array} \right] | D | A | 1/2 | D | c B | A G | D/F# E | E |$

060 | A | D | A |  
 ENCORE DEBOUT, MAIS TU SAIS QU'TU VAS TOMBER  
 | A B c c# | D | c B | A |  
 TU TIENS L'COUP, JUSTE POUR TE L'PROUVER

067 F#m | D |  
 TU VOIS PAS L'BOUTTE, PIS LUI Y T'VOIS  
 F#m | D | E | E F# G G# |  
 COURS COMME UN FOU, LA VIE VA T'ATTRAPPER, ALL RIGHT

073 A | D  
 T'ES DANS L'OZONE, TU VEUX PAS EN SORTIR  
 A | D | E | F#m D | D  
 C'EST PAS D'TA FAUTE, PIS Y'EN A DES PIRES QUE TOE, HEY, HEY

080 MUSIQUE:  $\left[ \begin{array}{c} | \\ A \\ | \end{array} \right] | Bm^7/A | G/A | Bm^7/A | A \quad \left. \begin{array}{c} | \\ | \\ | \end{array} \right\} \begin{array}{c} 4x \\ | \\ | \end{array}$

A E / A  
Tu n'entends pas mon lanlire, tu n'entends pas mon latin (bis)

A E / A  
Trouva la sauce si bonne, qu'y s'y trEpa les mains (bis)

A Bm E A  
Des mains, ben, jusqu'aux coudes, des coudes jusqu'aux reins.

A E / A  
Tu n'entends pas mon lanlire, tu n'entends pas mon latin (bis)

A E / A  
Des mains, ben, jusqu'aux coudes, des coudes jusqu'aux reins (bis)

A Bm E A  
Puis il a fit perdre la messe à tout' ses paroissiens.

A E / A  
Tu n'entends pas mon lanlire, tu n'entends pas mon latin (bis)

A E / A  
Puis il a fit perdre la messe à tout' ses paroissiens (bis)

A Bm E A  
À toutes ces bonnes vieilles qui en ont tant de besoin.

**ÉCOLE DE GUITARE**  
CLAUDE SAINDON

apprendreiaguitare.ca  
(819) 474-6445