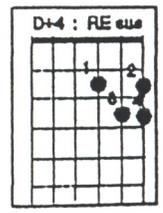
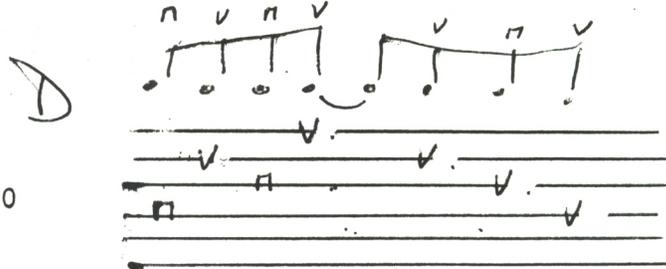


beat: Rock 100



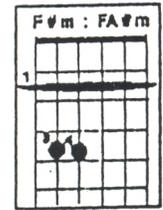
FEMME DE SOCIETE

(Claude Dubois)

intro et finale: | D² D | E^m7 E^m9 | D²/F# D/F# | G A | D² D |

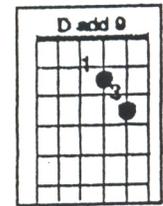
D G D A
 She's an old fashioned lady, in a new world ideas
 D G D A
 A love that was used up, by the man of her dreams
 -1- G A D G
 Though she never quite told me, least not in so many words
 D A G D
 She's livin' alone, in her rock'n roll world

D G D A
 C'est une femme de société, dans le nouveau monde
 D G D A
 Et ses amours sont usés, par l'homme de ses rêves
 -2- G A D G
 Elle ne m'en a que parlé, qu'avec très peu de mots
 D A G D
 Elle habite toute seule, dans son monde rock'n roll



D G D A
 She showed me 'round London, she showed me her room
 -3- D She held me so gently, makin' love until noon A
 G The music was playin' an old Rod Stewart tune
 D Love was expressed in a rock'n roll song.

D G D A
 Elle m'emmenait autour de Londres jusque dans ses racines
 -4- D Elle m'enlissait doucement, en me faisant l'amour A
 G Comme la radio jouait un vieux disque de Stewart G
 D La beauté s'exprimait d'une chanson rock'n roll.



D G D A
 Tomorrow I'm leavin', I'll wake her at dawn
 -5- D I'm takin', her with me, at least in my song A
 G Though I've never quite told her in so many words G
 D Love her completely in a rock'n roll world.

D G D A
 Demain je m'en vais comme la nuit sur l'aube
 -6- D et je l'emmène avec moi, comme une nouvelle chanson A
 G Bien que je n'en ai rien dit, peut-être en quelques mots G
 D Je l'aime complètement dans le monde rock'n roll.

FINALE: D add 9, D, F#m, G, A, D add 9, D, D+4, I