

Shuffle $\begin{matrix} \text{m} & \text{nv} & \text{m} & \text{nv} & \text{nv} \\ | & \text{||} & \text{|||} & \text{|||} & \text{|||} \end{matrix}$

La Catherine - Cowboys Fringants

Capo II D

D Em A
 Elle marchait les pieds en canard en s'entraînant paresseusement les bottines, La Catherine
 D Em A
 Invariablement en retard mais s'arrêtant devant chaque vitrine, La Catherine
 D Em A
 Elle étudiait l'histoire de l'art n'était pas du type a faire sa médecine, La Catherine
 D Em A
 Travaillait le soir dans un bar pour payer les comptes et la nicotine, La Catherine:

$\begin{matrix} \text{m} & \text{nv} & \text{m} & \text{nv} \\ | & \text{||} & | & \text{||} \end{matrix}$ G A | D Bm |

À 27 ans pouvait dire qu'elle était encore très jolie
 Même si les cernes trahissaient ses courtes nuits
 Car malgré les traits tirés, elle avait gardé au fond des yeux
 Ses petites lumières qui brillaient de plein feu.

Régulier $\begin{matrix} \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} & \text{nv} \\ \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} \end{matrix}$ D Em A

Tous les matins au déjeuner elle faisait des croquis sur des napkins, La Catherine
 Quand elle était mal réveillée rehaussait son café avec du Gin, la coquine

$\begin{matrix} \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} \end{matrix}$ D Em A
 Sa vie était un vrai bordel elle n'avait pas beaucoup de discipline, La Catherine

Préférerait brûler la chandelle c'tait pas le genre à veiller dans sa cuisine, La Catherine

$\begin{matrix} \text{m} & \text{nv} & \text{m} & \text{nv} \\ \text{||} & \text{||} & \text{||} & \text{||} \end{matrix}$ G A | D Bm |

À vingt-sept ans on pouvait dire qu'elle était un peu tête en l'air
 En d'autres mots elle n'était pas à son affaire

Car malgré sa bonne volonté elle ne se sentait à sa place

Qu'avec une bière au soleil sur une terrasse $\begin{matrix} \text{m} & \text{nv} \\ | & \text{||} \end{matrix}$ G A | D Bm |

Solo | Em | A | D | Bm | Em | A | G | A | D | Bm |
 | G | A | Bm | G | A | D | Bm | G | A | D |

D ^{2/2} Em A
 Célibataire depuis un temps elle n'était pas pour autant libertine, La Catherine
 D ^{2/2} Em A
 Mais pour les gars costaud et grand, il lui arrivait de courber l'échine, la Caline
 D ^{2/2} Em A
 C'tait vraiment l'amie idéal elle était toujours là pour les copines, La Catherine
 D ^{2/2} Em A
 D'une bonne humeur estivale elle avait gardé son coeur de gamine, elle était fine

| G A | D Bm |
 À vingt-sept ans on pouvait dire qu'elle ne s'en faisait pas vraiment
 | G A | Bm
 Avec l'avenir, l'argent, la pluie ou le beau temps
 | G A | D Bm |
 Mais malgré son bon caractère elle prouvait qu'elle était humaine
 | G A | D |
 Elle pouvait mordre quand elle était SPM

[D ^{2/2} Em A
 Elle n'aimait pas la routine, la margarine et sa maigre poitrine, La Catherine
 D ^{2/2} Em A
 Mais elle aimait sa taille fine la poutine et sa vieille voisine, La Catherine

D ^{2/2} Em
 Pas besoin de limousine, elle ne portait aux pieds que ses botines
 A D ^{2/2}
 C'est ben assez ... pour qu'elle trottine

Em A D ^{2/2} Em A D
 La Catherine, à son rythme, elle chemine, esprit de botine, elle cabotine, La Catherine!

ÉCOLE DE GUITARE
 CLAUDE SAINDON

apprendrelaguitare.ca
 (819) 474-6445