

L'amour est sans pitié

intro (F# E | A B | F# E | A B)
 (F# E | A | F# E | A)

| F# E | A | | F# E | A | |
 Il est une heure et quart, les métros sont fermés
 | F# E | A B | F# E | A | |
 il ne reste qu'à boire, il ne me reste qu'à boire
 | F# E | A | | F# E | A | |
 une fille se fait larguer, en plein sur le trottoir
 | F# E | A B | F# E | A | |
 il est une heure et quart, je n'ai rien à déclarer

REF { | F# E |
 à part que rien n'a changé
 A | F# E |
 l'amour est sans pitié
 | A | F# E | A B | F# E | A | |
 oh non rien ne va changer

| F# E | A | | F# E | A | |
 il y a tant de bruit, et pourtant pas d'amis
 | F# E | A B | F# E | A | |
 toujours ta solitude, ça devient une habitude

REF { | F# E |
 oh non rien ne va changer
 A | F# E |
 l'amour est sans pitié
 A | F# E | A B | C#^s | B^s | A^s |
 oh non rien ne va changer P^o | P⁻ | L⁻

| D A | F# | D A | E
il n'y a rien à faire, la douleur est amère

| D A | F# | D A | E
le bonheur éphémère, toujours recommencer

l'amour est sans pitié (solo)

| F# E | A | F# E | A | F# E | A B | F# E | A |

| D A | F# | D A | E
il n'y a rien à comprendre, rien à faire à tout prendre

| D A | F# | D A | E
on cherche quelque chose, la vie ce n'est pas rose

la vie ce n'est pas rose

| F# E | A | F# E | A
la terre est comme une boule, qui roule dans l'univers

| F# E | A B | F# E | A
un jour tout peut sauter, paf! qu'est-ce que ça va changer

REF

| F# E |
oh non rien ne va changer

A | F# E
l'amour est sans pitié

A | F# E | A B | C# | B A |
oh non rien ne va changer...

| F# E | A | F# E | A |
l'amour est sans pitié

| F# E | A | F# E | A | F# E | A B |
ha...

| F# F# E E F# |

L'Amour est sans Pitié

F#

E

A

B

TAB notation for the first line of music. The strings are labeled T, A, B on the left. The notes are: 3 4 0 0 3 | 2 0 0 | 6 0 0 6 | 8 0 0 8. There are vertical lines at the beginning and end of the line. A handwritten "4x" is written to the right of the line.

4x

F#

E

A

TAB notation for the second line of music. The strings are labeled T, A, B on the left. The notes are: 4 3 2 | 0 2 0 2 | 0 2 0 0 | 4 3. There is a double bar line followed by a handwritten "4x".

4x

Après Solo

TAB notation for the "Après Solo" section. The strings are labeled T, A, B on the left. The notes are: 2 2 4 2 2 4 4 3 2 | 0 1 2 | 0 2. There are slurs over the last two measures. Above the first slur is "1. 2. 3" and above the second is "1/4. A".

Empty TAB notation lines for practice.

Empty TAB notation lines for practice.

Empty TAB notation lines for practice.

Empty TAB notation lines for practice.