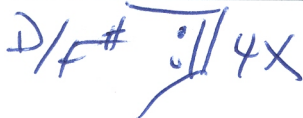


Le coeur de ma vie - Michel Rivard



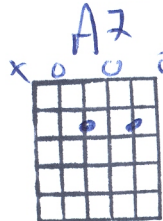
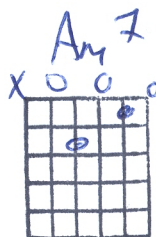
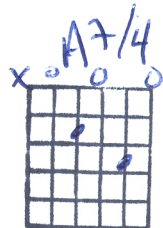
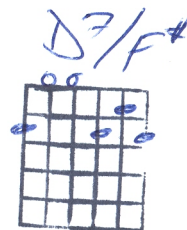
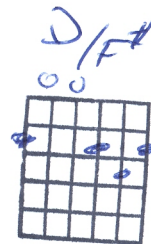
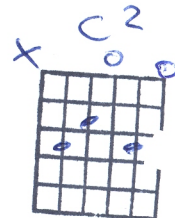
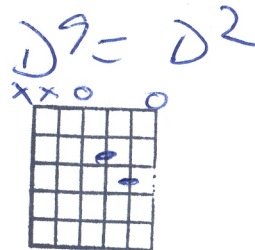
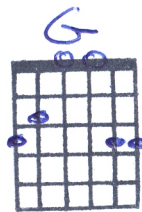
| G D9 | C2 D/F# |
 C'est la langue qui court dans les rues de ma ville,
 | G C2 | D | G D9 | C2 D/F# |
 comme une chanson d'amour au refrain malhabile.

| G D9 | C2 D/F# |
 Elle est fière et rebelle et se blesse souvent
 | G C2 | D | G D9 | C2 D/F# |
 sur les murs des gratte-ciel, contre les tours d'argent.

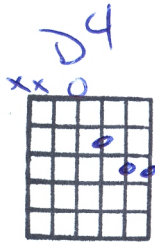
| Em D/F# | G |
 Elle n'est pas toujours belle on la malmène un peu,
 | Am Em | G D |
 c'est pas toujours facile d'être seule au milieu
 | Em D/F# | G |
 d'un continent immense où ils règlent le jeu,
 | C | G/B | Am7 | D7/F# |
 où ils mènent la danse, où ils sont si nombreux.

| G D9 | C2 D/F# |
 Elle n'est pas toujours belle mais vivante elle se bat
 | G C2 | D | G D9 | C2 D/F# |
 en mémoire fidèle de nos maux de voix.
 | G D9 | C2 D/F# |
 De nos éclats de rire et de colère aussi,
 | G C2 | D | G D9 | C2 D/F# |
 c'est la langue de mon coeur et le coeur de ma vie.

| Em D/F# | G |
 On la parlent tout bas aux moments de tendresse
 | Am Em | G D | C2 |
 elle a des mots si doux qu'ils se fondent en caresses.
 | Em D/F# | G |
 Mais quand il faut crier qu'on est là qu'on existe
 | C | G/B | A7/4 | A7 |
 elle a le son qui mord et les mots qui résistent.



C | D | G D9 | C2 D/F# |
 C'est une langue de France aux accents d'Amérique,
 C | D | Bb |



C/Bb | Cm |
 C'est la langue de mon coeur et le coeur de ma vie.
 D4 | G D9 |

Que jamais elle ne meure,
 C2 D/F# | G D9 | C2 D/F# |

que jamais on l'oublie.
 G D9 | C2 D/F# |

Que jamais elle ne meure,
 G D9 | C2 D/F# ||: G D2 | C2 D/F# :||

G D2 | C2 D/F# |

Il faut pour la défendre la parler de son mieux,
 G C2 | D | G D2 | C2 D/F# |

il faut la faire entendre, faut la secouer un peu.
 G D2 | C2 D/F# |

Il faut la faire aimer à ces gens près de nous
 G C2 | D | G D2 | C2 D/F# |

qui se croient menacés à nous savoir debout.
 Em | D/F# G |

Il faut la faire aimer à ces gens de partout
 Am Em | G D | C2 |

Venus trouver chez nous un goût de liberté
 Em | D/F# G |

Elle a les mots qu'il faut pour nommer le pays,
 C | G/B | A7sus | A7 |

Pour qu'on parle de lui en le chantant tout haut

C | D | G D2 | C2 D/F# |

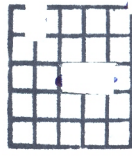
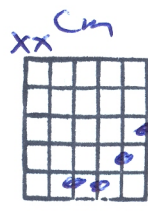
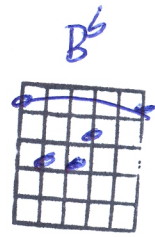
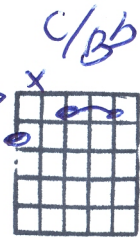
C'est une langue de France aux accents d'Amérique,
 C | D | Bb |

Elle déjoue le silence à grands coups de musique
 C/Bb | Cm |

C'est la langue de mon coeur et le coeur de ma vie,
 D4 | G D2 | C2 D/F# |

Que jamais elle ne meure,
 G D2 | C2 D/F# |

que jamais on ne l'oublie



| G D9 | C2 D/F# | G D2 | C2 D/F# |
Que jamais elle ne meure, que jamais on l'oublie.

| G D9 | C2 D/F# | G D2 | C2 D/F# |
C'est la langue de mon coeur et le coeur de ma vie.

| G D9 | C2 D/F# | G D9 | C2 D/F# |
Que jamais elle ne meure, que jamais on l'oublie.

| G D2 | C2 D/F# | G D2 | C2 D/F# |
C'est la langue de mon coeur et le coeur de ma vie.

| G D9 | C2 D/F# | G D9 | C2 D/F# |
Que jamais elle ne meure, que jamais on l'oublie.

| G D2 | C2 D/F# | G D2 | C2 D/F# |
C'est la langue de mon coeur.

| G D9 | C2 D/F# | G D9 | C2 D/F# |
Que jamais elle ne meure,

| G D2 | C2 D/F# |
Que jamais elle ne meure,

| G D2 | C2 D/F# |
Que jamais elle ne meure,

ÉCOLE DE GUITARE
CLAUDE SAINDON

apprendrelaguitare.ca
(819) 474-6445