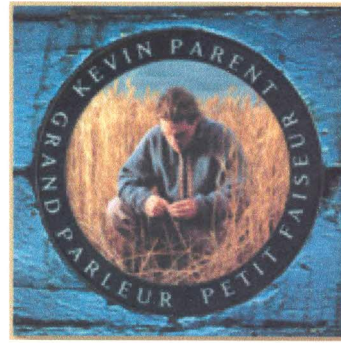
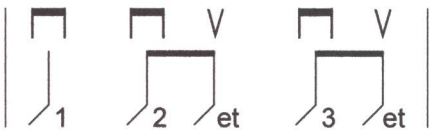
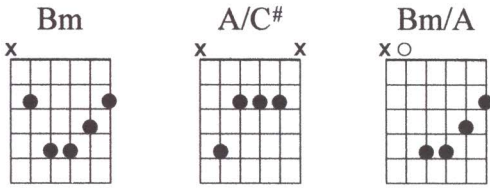
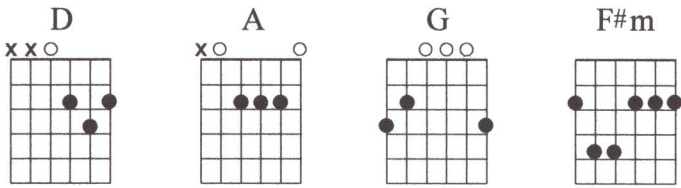
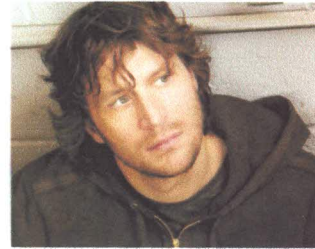


# LES DOIGTS (Kevin Parent)



Album: Grand parleur, Petit faiseur (1998)



## INTRO: 2 fois

| D | % | % |

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 Le pouce est le doigt qui sert à me déplacer

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 Il est court et robuste je peux toujours m'y fier

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 C'est lui qui tire pile ou face et qui soutient ses frères

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 Pour dévisser ou s'agripper ou pour approuver une affaire

**F#m**                    **G**                    **A**                    **Bm**  
 On dit qu'il est maladroit peut-être parce qu'il est loin

**G**                    **A**                    **G**  
 Et différent des autres doigts mais solidaire quand ferme

**D**  
 le point

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 L'index est le doigt, rusé, intelligent

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 Qui semble être le chef qui dirige concrètement

**F#m**                    **G**                    **A**                    **Bm**  
 Il peut te pointer sévère et t'accuser méchamment

**G**                    **A**                    **G**  
 T'indiquer une direction et t'appeler

**D**                    %                    %                    %  
 amoureuxment

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 Le majeur est le doigt le plus grand, le plus visible

**D**                    **A**                    **G**                    **D**  
 Du centre de ses frères il apporte un équilibre

**F#m**                    **G**                    **A**                    **Bm**  
 Il est raison passion, il peut être fort ou sensible

**G**                    **A**                    **G**  
 Et quand y a trop de confusion spontanément

**D**                    %                    %                    %  
 il s'exprime

## SOLO

| D | A | G | D |

| D | A | G | D |

| F#m | G | A | Bm |

| G | A | G | D | % | % | % |

**D** **A** **G** **D**  
L'annulaire est le doigt qu'on oublie trop souvent

**D** **A** **G** **D**  
Discret et soldat il suit les autres calmement

**F#m** **G** **A** **Bm**  
Il a l'esprit de famille et porte fièrement le jonc

**G** **A** **G**  
Responsable, protège le petit il est naïf,

**D** % % %  
mais il est bon

**D** **A** **G** **D**  
L'auriculaire est le doigt le plus petit, le plus fragile

**D** **A** **G** **D**  
Insécure et exigeant c'est le dernier, le plus sensible

**F#m** **G** **A** **Bm**  
Reconnu pour son flair, son intuition, sa clairvoyance

**G** **A** **G**  
Il a une touche de magie, mon petit doigt me porte

**D** % % %  
chance

**G** **A** **D** **Bm**  
Et la paume de ma main imprimée de mille chemins

**G** **A** **G** **A** **Bm**  
Semble vouloir me dire que je n'existe pas pour rien

#### SOLO

| A/C# | Bm | Bm/A | G | A | D |

## LES DOIGTS (Kevin Parent)