

N'IMPORTE QUOI

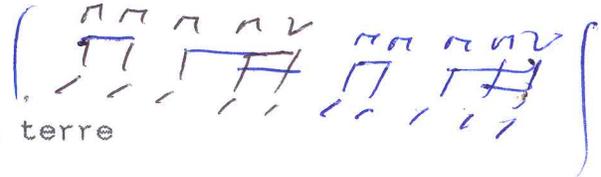
Eric Lapointe

Capo 3

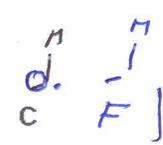
C G
 Tu m'avais dit les mots les plus fous.
 C G
 Ceux qu'on ne croit qu'une seule fois.
 C Em
 Tout c'que tu veux, si tu veux tout
 D C
 Je te promets n'importe quoi.



C G
 Tu m'avais dit les mots les plus doux,
 C G
 Je n'aimerai jamais que toi,
 C Em
 Notre histoire ira jusqu'au bout
 D C
 Tu m'as dit n'importe quoi.

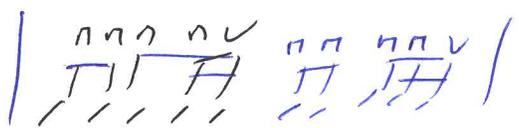


Am Em
 Pour te plaire, j'aurais pu soulever la terre
 C
 J'aurais mis feu à l'enfer
 D C
 Pour toi, j'aurais pu faire.
 G G/B C D
 N'importe quoi, je t'appelais dans la nuit, pour te dire
 G G/B C D
 N'importe quoi J'avais si peur que tu m'oublies,
 Em D
 Et de n'être plus rien pour toi
 C D Em D
 Comme si j'étais, n'importe qui, n'importe quoi.



C G
 Tu disais nous deux, c'est plus fort que tout
 C G
 Rien ne nous séparera,
 C Em
 De notre amour le monde entier sera jaloux,
 D C
 Tu disais n'importe quoi.

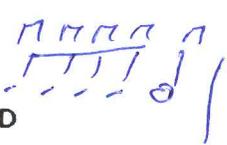




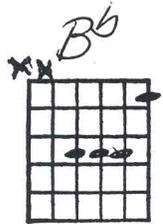
N'importe quoi p.2

Am Em
 Pour te plaire, j'aurais pu soulever la terre
 C
 J'aurais mis feu à l'enfer
 D C
 Pour toi, j'aurais pu faire.
 G G/B C D
 N'importe quoi, je t'appelais dans la nuit, pour te dire
 G G/B C D
 N'importe quoi J'avais si peur que tu m'oublies,
 Em D
 Et de n'être plus rien pour toi
 C D F
 Comme si j'étais, n'importe qui, n'importe quoi.

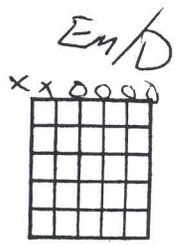
Solo: | C | G | F C | Bb | F | C | D



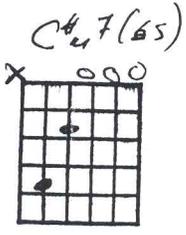
C G
 Pour toi, j'ai marché à genoux,
 C G
 Jusqu'à la folie j'ai porté ma croix,
 C Em
 Et pourtant, si ce soir tu revenais chez nous,
 D C
 Va savoir pourquoi, je croirais encore n'importe quoi.



G G/B C D
 N'importe quoi, je t'appelais dans la nuit, pour te dire
 G G/B C D
 N'importe quoi J'avais si peur que tu m'oublies,
 Em D
 Et de n'être plus rien pour toi
 C D
 Comme si j'étais, n'importe qui,



G G/B C D
 N'importe quoi, je t'appelais dans la nuit, pour te dire
 G G/B C D
 N'importe quoi, j'avais si peur que tu m'oublies,
 Em D
 Et de n'être plus rien sans toi
 C D
 Comme si j'étais n'importe qui,
 C D
 Comme si j'étais n'importe qui



C D
 Je t'appelle dans la nuit...
 Em Em/D C#m7(b5) C Em
 Réponds-moi.