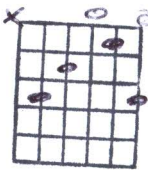


Nicole - Trois Accords

3/4

$\begin{array}{c} \text{nan} \quad \text{nan} \\ \text{||} \quad \text{||} \\ \text{---} \quad \text{---} \end{array}$   
 | Am | F | G | C | Am | F | G | C |



| Am | F | G | C |  
 Pris dans une averse de tempête de neige

| Am | F | G | C |  
 Je te fait des grands signe de allo

| Am | F | G | C |  
 Mais comme je portais mon bel habit beige

| Am | F | G | C |  
 J'ai eu laire d'une vache déguisé en veau  
 $\begin{array}{c} \text{p.} \\ \text{---} \\ \text{nan} \end{array}$

Refrain  
 $\begin{array}{c} \text{nan} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$

F  $\frac{1}{2}$  C  $\frac{1}{2}$   
 Nicole ramène moi au saloon

Am  $\frac{1}{2}$  E  $\frac{1}{2}$   
 Tu ma pété ma baloune

F  $\frac{1}{2}$  C  
 Nicole je veux que tu reviennes

$\frac{1}{2}$  Dm  $\frac{1}{2}$  G  $\frac{1}{2}$   
 Je serais dans le bar tout le week-end

F  $\frac{1}{2}$  C  
 Nicole je veux que tu reviennes

$\frac{1}{2}$  Dm  $\frac{1}{2}$  G  $\frac{1}{2}$   
 Avant la fermeture de la taverne  
 G p.

$\begin{array}{c} \text{nan} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$   
 | Am | F | G | C | Am | F | G | C ||

$\begin{array}{c} \text{nan} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$   
 | Am | F | G | C |  
 Voix-tu mes mouvements de moulin à vent

| Am | F | G | C |  
 Ouvrant les mains dans mes mitaine à gant  
 p. ——— p.

Handwritten musical notation:  $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

F  $\frac{1}{2}$  C  $\frac{1}{2}$   
Nicole ramène moi au saloon

Am  $\frac{1}{2}$  E  $\frac{1}{2}$   
Tu ma pété ma baloune

F  $\frac{1}{2}$  C  
Nicole je veux que tu reviennes

$\frac{1}{2}$  Dm  $\frac{1}{2}$  G  $\frac{1}{2}$   
Je serais dans le bar tout le week-end

F  $\frac{1}{2}$  C  
Nicole je veux que tu reviennes

$\frac{1}{2}$  Dm  $\frac{1}{2}$  G  $\frac{1}{2}$  G  
Avant la fermeture de la taverne

Handwritten musical notation:  $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

| Am | F | G | C | Am | F | G | C |

Am | F | G | C  
Lundi je mettrais ma fourrure de loup

Am | F | G | C |  
Mon pantalon simili caribou

Am | F | G | C |  
Et tu n'auras pas besoin d'une longue vue

Am | F | G | C |  $\frac{1}{2}$   
Pour me voir de l'autre coté de la rue

Handwritten musical notation:  $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

F  $\frac{1}{2}$  C  $\frac{1}{2}$   
Nicole ramène moi au saloon

Am  $\frac{1}{2}$  E  $\frac{1}{2}$   
Tu ma pété ma baloune

F  $\frac{1}{2}$  C  
Nicole je veux que tu reviennes

$\frac{1}{2}$  Dm  $\frac{1}{2}$  G  $\frac{1}{2}$   
Je serais dans le bar tout le week-end

F  $\frac{1}{2}$  C  
Nicole je veux te jouer hawaiienne

$\frac{1}{2}$  Dm  $\frac{1}{2}$  G  $\frac{1}{2}$   
Avant la fermeture de la taverne

Handwritten musical notation:  $\begin{matrix} \uparrow & \uparrow & \uparrow \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

| Am | F | G | C | Am | F | G | C ||