

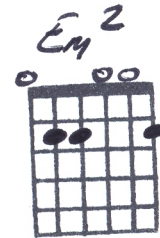
OPIUM

DANIEL BELANGER

INTRO: | C² | D² | Em A4 A | Bm | Em A4A | Bm |

Em A4 A Bm Em A4 A Bm
 Opium dans le ciel, forme rondes, forme belles
 Em A4 A A Bm Em A4 A | Bm
 J'ai des amis qui en abusent mais moi ma bohème s'use
 Em A4 A Bm Em A4 A Bm
 Voie lactée, émeraude, la scéance est avant l'aube
 Em A4 A A Bm Em A4 A | Bm |
 Les insomniaques s'amuseent mais moi, ma bohème s'use.
 Em G Bm A | Em G | Bm A F#m |
 Mais moi ma bohème s'use.

Refrain Bm Em G D²
 La terre pivote et autour d'elle____
 A Em² | G D A |
 Des âmes flânent_____
 Bm Em | G E4 E |
 Une âme espère et l'autre rêve
 E Em
 Des âmes planent_____.



Em A4 A Bm Em A4 A Bm
 L'espace garde en otage, le lunatique, en son ouvrage
 Em A4 A A Bm
 Et le dauphin flou sous l'hymen d'eau que la lune suit
 Em A4 A | Bm Em A4 A Bm
 Dé ses flambeaux, vous les bonheurs célestes
 Em A4 A Bm
 Vous qui veniez, dans ma cambuse
 Em A4 A Bm
 M'aimez-vous encore, aimez-vous c'qu'il reste
 Em A4 A | Bm
 Une fois qu'le temps prend l'homme et l'use ?
 Em G Bm A | Em G | Bm A F#m |
 Que le temps prend l'homme et l'use.

Refrain Bm Em G D²
 La terre pivote et autour d'elle____
 A Em² G D A
 Des âmes flânent_____
 Bm Em G E4 E
 Une âme espère et l'autre rêve
 Bm | Bm6 Bm7 | Bm | Bm6 Bm7 |
 Des âmes planent_____.

Em A/E % % A7(4)% % %
 Ha _____ Ha _____ Ha _____ Ha Hi, Ha _____ Ha _____ Ha _____.

SOLO TROMPETTE | Em | A/E | % | % |
 | A74 | % | % | Em F#m |

Refrain Bm Em G D²
 La terre pivote et autour d'elle _____
 A Em² G D A
 Des âmes flament _____
 Bm Em G D²
 Une âme espère et l'autre rêve
 A Em² G D A
 Des âmes planent _____.

La terre pivote et autour d'elle _____
 Des âmes flament _____
 Une âme espère et l'autre rêve
 Des âmes planent _____.

La terre pivote et autour d'elle _____
 Des âmes flament _____
 Une âme espère et l'autre rêve
 Des âmes planent _____.

INTRO
C2

Rythme

Handwritten guitar tablature for the first system. The staff is labeled T, A, B. The notes are 3, 2, 0, 3, 0 in the first measure and 0, 2, 3, 0 in the second measure. Above the staff, there are handwritten notes: *C2*, *D2*, and a rhythmic diagram with notes *Em*, *A*, *A*, *A* and accents *n*.

Handwritten guitar tablature for the second system. The staff is labeled T, A, B. The notes are 7, 5, 9, 7, 5, 6 in the first measure. Above the staff, there are handwritten notes: *Bm*, *G*, *A*, *G*, *F#*.