



PROMENADE SUR MARS

Gerry Boulet

INTRO: C % Bm % (2x)

C % Bm % C % Bm %
 Je vous espionne de ma fenêtre. Promeneuses qui avez un chien
 C % D %
 Vous progressez, et l'air autour de vous construit des cercles.
 G % G/F %
 Contre lesquels, mon regard se heurte.
 Em % Cm %
 Sans pouvoir y trouver la porte.

C % Bm % C % Bm %
 Je vous espionne de ma fenêtre. Promeneuses qui avez un chien.
 C % D %
 Vous et le chien, vivez sans doute sur une autre planète.

G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C % Cm %
 Ni de près____, ni de loin____.
 G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C % Cm %
 Ni de près____, ni de loin_____.

G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C % Cm %
 Ni de près____, ni de loin____.
 G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C % Cm % G
 Ni de près____, ni de loin_____ (Drum)

G % G/F %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C % Cm %
 Ni de près____, ni de loin____.
 G % G %
 Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
 C % Cm %
 Ni de près____, ni de loin_____ G %

Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
C/E % Cm/Eb %
Ni de près _____, ni de loin _____.

G % G/F %
Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
C/E % Cm/Eb %
Ni de près _____, ni de loin _____.

SOLO: G % G/F % C/E % Cm/Eb % (2x)

G % G/F %
Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
C/E % Cm/Eb %
Ni de près _____, ni de loin _____.

G % G/F %
Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
C/E % Cm/Eb %
Ni de près _____, ni de loin _____.

G % G/F %
Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
C/E % Cm/Eb %
Ni de près _____, ni de loin _____.

G % G/F %
Où l'homme que je suis, quoi qu'il en pense n'a pas accès.
C/E % Cm/Eb % % G
Ni de près _____, ni de loin _____.

FIN.

6

CLAUDE SAINDON
Tél: (819) 474-2881