

(Handwritten musical notation)

Repenti - Renan Luce

(Handwritten musical notation)

| D | D/c# | Bm | Bm/A | G |

des spaghettis, de la sauce tomate, dans la banlieue nord de Dijon

D/c# ou A/c#

| G | D | A | D | 1/2 |

j'ai choisit la voie diplomate, qui ma évité la prison

| D | D/c# | Bm | Bm/A | G | 1/2 |

ça fais 20 ans que je me cache, et je pensais vivre bien moins

| D | A | D | 1/2 |

le FBI remplit sa tache, la protection d'un témoin

| F#m | 1/2 | Bm | 1/2 | G | 1/2 | D | 1/2 |

repentiiiiiiiiiiiiiiiiiii, j'ai trahiiiiiii

F#m

| D | D/c# | Bm | Bm/A | G | 1/2 |

j'aurais bien pu casser des pierres, au pénitencier du texas

| D | A | D | 1/2 |

mais je me finis à la bière, dans un PMU bien moins classe

Bm/A

| D | D/c# | Bm | Bm/A | G | 1/2 |

tout les soirs on remplit mon verre, et on rigole, on me salit

| D | A | D | 1/2 |

quand je raconte les tours de verre, ma vie à Little Italy

| F#m | 1/2 | Bm | 1/2 | G | 1/2 | D | 1/2 |

repentiiiiiiiiiiiiiii, j'ai trahiiiiiiiiiii

G 1/2 D 1/2 G

mafioso jusqu'aux bouts des ongles, j'suis devenu le pochtron du coin

1/2 D 1/2 G 1/2 D 1/2

quand les hommes de main de mon oncle, recherche Tony les deux poings

| D | D/c# | Bm | Bm/A | G | 1/2 |

dans les premiers mois de ma planque, j'ai cru qu'ma vie serait la même

| D | A | D | 1/2 |

en recréant ce qui me manque, de ma Sicile américaine

| D | D/c# | Bm | Bm/A | G | 1/2 |

j'ai aidé quelques connaissances, dans leurs querelles de voisinage

| D | A | D | 1/2 |

deux trois corps imbibés d'essence, quelques accidents de ménage

F# / 1/2 | Bm / 1/2 | G / 1/2 | D | 1/2 |

repentiiiiiiiiii, j'ai trahiiiiiiii

G / 1/2 | D | 1/2 | G
Mafioso jusqu'aux bout des ongles, j'suis devenu le pochtron du coin

G | D | 1/2 | G / 1/2 | D | 1/2 |
quand les hommes de main de mon oncle, recherche Tony les deux poings

D | D/C# | Bm | Bm/A | G | 1/2 |
Mes p'tits voisins, des frères et sœurs, me montraient leurs carnets de notes

D | A | D | 1/2 |
je rencontrais leurs professeurs, et prélevait quelques quenottes

D | D/C# | Bm | Bm/A | G | 1/2 |
mais aujourd'hui je suis trop vieux, je m'occupe de mes hortensias

D | A | D | 1/2 |
c'est étrange comme ils poussent mieux, qu'aie-je bien pu donc enterrer là ?

F# / 1/2 | Bm / 1/2 | G / 1/2 | D | 1/2 |

Repentiiiiiiii, j'ai trahiiiiiiiiiiii

D | D/C# | Bm | Bm/A | G |
dans les fourrés quelque chose bouge, j'aperçois l'ombre d'un sniper
sur ma poitrine une lumière rouge, je t'attendais je n'ai pas peur

D | D/C# | Bm | Bm/A | G |
qu'on m'allonge sur mon lit, sur mon coeur une fleur d'hortensia
je vais revoir le Stromboli, je vais oublier la mafia

F# / 1/2 | Bm / 1/2 | G / 1/2 | D | 1/2 |

repentiiiiiiiiii, j'ai trahiiiiiiiiii

F# / 1/2 | Bm / 1/2 | G / 1/2 | D ||
repentiiiiiiiiii, j'ai trahiiiiiiiiii

ÉCOLE DE GUITARE
CLAUDE SAINDON

apprendrelaguitare.ca
(819) 474-6445