

Rosie - Francis Cabrel

Intro: [: E E4 | E :]

| E | A2 B4 | E E4 | E
Elle était déjà la bien avant, que les camions ne viennent.
| A2 | % | | E E4 | E
Elle tournait comme une enfant, une poupée derrière la scène.
A2 % E C#m
C'était facile de lui parler, on a échangé quelque mots.
E | A2 B4 | E E4 | E
Je lui ai donné mon passe, pour qu'elle puisse entrée voir le show.

E | A2 B4 | E E4 | E
Elle s'est assise à côté de moi, sur des caisse de bières.
A2 % | E E4 | E
Pendant que je mixais le son pour le groupe sur la scène en arrière.
A2 % E C#m
Elle les fixèrent sans brûler la pour moi, je la trouvais tellement belle.
E | A2 B4 | E E4 | E |
Après le dernier morceau, le batteur est parti avec elle.

A2 E
Oh Rosie tout est blanc, tes yeux m'éclaire.
A2 E
Te t'avoir eu un instant, j'étais tellement fière.
A2 E C#m
Tout ce qu'il me reste à présent, l'envie de tout foutre en l'air.
A2 B4 E A2 E A2
Et de recommencer la nuit, Rosie.

E | A2 B4 | E E4 | E
Je suppose j'aurais du devine, qu'elle venait pour les stars.
A2 % | E E4 | E
Et m'empêcher de l'imaginé dans mes bras plus tard.
A2 % E C#m
Depuis tout le temps que j'en tremble ce soir qu'en même j'ai compris.
E | A2 B4 | E E4 | E
Faut pas dire a qui je ressemble, faut dire qui je suis.

A2 **E**
Oh Rosie tout est blanc, tes yeux m'éclaire.
A2 **E**
Te t'avoir eu un instant, j'étais tellement fière.
A2 **E** **C#m**
Tout ce qu'il me reste à présent, l'envie de tout foutre en l'air.

A2 **B4** **A2** **B4**
Et de recommencer la nuit, recommencer la nuit.
A2 **B4** **E** **A2** **E**
Recommencer la nuit, Rosie.... Rosie....
A2 **E** **A2** **E** **A2** **E**
Rosie.... Rosie.... Rosie...