3/4 C   D / D/F#   G   C   %   D / D/F#   G   %
G C D Em  Dans le sud de la Louisiane, dans le bois d' Attakapas  C D %  Où la rivière rejoint la levée  C D G C % D G %  Planté dans l'anse est un vieux chêne vert, au bord de Lac Bijou
G C D Em  Dans son feuillage, où les branches font leurs crochets  C D %  Les hirondelles reviennent chaque printemps  C D G C % D G %  Elles se réfugient dedans ce chêne vert, au bord de Lac Bijou
C D G % Tourne, tourne dans mes bras Em C D % Tiens-moi serré encore C D G C % D G % Reste avec moi, en bas le chêne vert, au bord de Lac Bijou
G C D Em C'était l'année de cinquante et sept % C D % La première fois, je les ai vus C D G C % D G % Les deux ensembles, se bâtir un nid, au bord de Lac Bijou

Ils revenaient quand l'hiver était fini	
% C D %	
Je les appelais Pierre et Marie  C D G C % D G %	
Un grand Monsieur, noir comme la nuit, sa demoiselle avec lui	
of grand Monsicor, non-confine a non, sa acmoscile avec for	
C D G %	
Tourne, tourne dans mes bras	
Em C D %	
Tiens-moi serré encore	
C D G C % D	G %
Reste avec moi, en bas le chêne vert, au bord de Lo	ac Bijou
solo:   C   D   G   C   %   D   G   %	
G C D Em	
Pendant le carême, ce dernier mois d'avril	
% C D %	
Je les ai vus une dernière fois	
C D G C % D G %	
Un oiseau seul, posé sur sa branche, au bord de Lac Bijou	
G C D Em	
Il restait tranquille, son cœur après se casser	
% C D %	
Guettant du matin au soir	
C D G C % D G %	•
Jusqu'au dimanche, qu'il est parti aussi, du bord de Lac Bijou	
C D G %	
Tourne, tourne dans mes bras  Em C D %	
Tiens-moi serré encore	
C D G C % D	G %
Reste avec moi, en bas le chêne vert, au bord de Lo	
C D G C % D	
Reste avec moi, en bas le chêne vert, au bord de La	