

ROSIE

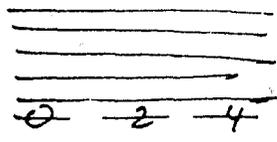
Francis

Intro: (E E4 | E :)

E | A² B | E E4 | E
 Elle était déjà là bien avant, que les camions ne viennent.
 A² | E E4 | E
 Elle tournait comme une enfant, une poupée derrière la scène.
 A² | E C#m (4 case)
 C'était facile de lui parler, on a échanger quelque mots.
 E | A² B | E E4 | E
 Je lui ai donné mon passe, pour qu'elle puisse entrée voir le show.

E | A² B | E E4 | E
 Elle s'est assise à côté de moi, sur des caisse de bières.
 A² | E E4 | E
 Pendant que je mixais le son pour le groupe sur la scène en arrière.
 A² | E C#m
 Elle les fixère sans brûler là pour moi, je la trouvais tellement belle.
 E | A² B | E E4 | E Mi FA# Sol
 Après le dernier morceau, l'batteur est parti avec elle.

A² | E
 Oh Rosie tout est blanc, tes yeux m'éclair.
 A² | E
 Te t'avoir vu un instant, j'étais tellement fière.
 A² | E C#m
 Tout ce qu'il me reste à présent, l'envie de tout foutre en l'air.
 A² B E A² E A²
 Et de recommencer la nuit, Rosie.



E | A² B | E E4 | E
 J'suppose j'aurais du deviné, qu'elle venait pour les stars.
 A² | E E4 | E
 Et m'empêché de l'imaginé dans mes bras plus tard.
 A² | E C#m
 Depuis tout le temps que j'en tremble ce soir qu'en même j'ai compris.
 E | A² B | E E4 | E Mi FA# Sol
 Faut pas dire à qui je ressemble, faut dire qui je suis.

A² E
Oh Rosie tout est blanc, tes yeux m'éclair.

A² E
Te t'avoir eu un instant, j'étais tellement fière.

A² E C#m
Tout ce qu'il me reste à présent, l'envie de tout foutre en l'air.

A² B A² B
Et de recommencer la nuit, recommencer la nuit.
A² B E A² E
Recommencer la nuit, Rosie.... Rosie....
A² E A² E A² E
Rosie.... Rosie.... Rosie...

Claude Sain
(819)474-2

