

ANIMALS

Francis Cabrel

Intro: | **A2** | % | % | % | **F#m** | % | % | % |  
| **A2** | % | % | % | **F#m** | % | % | **F#m E** |

**A2** %  
Tu voudrais qu'elle t'aime, t'as changé tes manieres.  
%  
Tu prends des allures mondaines.  
% **F#m** % **A2** %  
Tu racontes seulement tes voyages en premiere, en premiere.  
**A2** %  
Tu veux qu'elle t'estime, tu sors tes plus belles lectures.  
%  
T'as vu des centaines de films.  
% **F#m** % **A2** %  
T'explique d'ou viennent ses tapis sur le mur, sur le mur.

**A2** **B2** **D2** % % %  
Et y'a une heure ou va retentir, le signal.

**A2** %  
Tu voudrais qu'elle r^ve, tu gardes un petit doigt en l'air.  
%  
Tu parles de décalage horaire.  
% **F#m** % **A2** %  
De plage blanche à l'autre bout de la terre, de la terre.  
**A2** %  
Ou.. pourquoi pas Venise, quand les fontaines s'allument.  
%  
En dessous des lumiEres grises.  
% **F#m** % **A2** %  
Ont pourraient danser sur le bord des lagunes, des lagunes.

**A2** **B2** **D2** %  
Y'a une heure ou va retentir, le signal.  
**A2** **B2**  
Un moment ou tu vas te sentir.  
**D2** **E2** **A2** %  
Animal, animal, animal, animal, animal.

**F** %  
 Celui qui attend sous le déluge, qui couhe contre la porte.  
**G** %  
 Celui qui crie, qui hurle jusqu'à ce que tu sortes.  
**F** %  
 Qui t'aimes dans la voiture, qui court quand tu appels.  
**G**  
 Qui pleure, qui pleure, qui pleure.  
 % **F**  
 Mon dieu que les femmes sont belles.  
 % **G**  
 Oh, mon dieu, mon dieu, mon dieu, Ah que les femmes sont...

Inst: | **A2** | % | % | % | **F#m** | % | % | **F#m** **E** |

**A2** %  
 Tu voudrais qu'elle danse, qui y est des fleurs partout parterre.  
 %  
 Dans le grand silence.  
 % **F#m** % **A2** %  
 Te sentes capable te marcher sur la mer, sur la mer.  
**A2** %  
 Tu voudrais qu'elle t'aimes, tu sorts tes plus belles lectures.  
 %  
 Et t'en oublie certaine,  
 % **F#m** % **A2** %  
 Comme ses filles à plat posées sur ses tes murs, sur tes murs.

**A2** **B2** **D2** %  
 Y'a une heure ou va retentir, le signal.  
**A2** **B2**  
 Un moment ou tu vas te sentir.  
**D2** **E2** **A2** %  
 Animal, animal, animal, animal, animal.  
**A2** % **F#m** %  
 Animal... Le signal...  
**F#m** % **A2** % % %  
 Le signal... Animal...

| **F#m** | % | % | % | **A2** | % | % | % | **3x**

Claude Saindon  
(819)474-2881