

shuffle *n v m v*  
T T T T

# JONQUIERE

Plume

Intro; C G/B Am G (2x)

C G/B | Am G | C G/B | Am G |  
Saoul \_\_\_\_\_, comme une botte

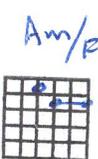
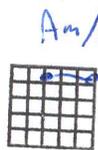
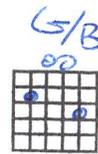
C G/B | Am G | C G/B | Am G |  
Assis au bock pas loin d'la porte

*n n v n v n v*

F G  
Je r'garde danser les Black Labels

E | Am\* Am/G# | Am/G Am/F# |  
Sur une vieille toune d'Eddy Mitchell

F Fm G G  
Curieux, j'y pensais justement même pas. | C G/B | Am G | (2x)



C G/B | Am G | C G/B | Am G |  
Mou \_\_\_\_\_ comme une crotte

C G/B | Am G | C G/B | Am G |  
Chaud comme un spot dans mes culottes

*n n v n v n v*

F G  
Qu'éclaire le stage ou j'm'en vas jouer

E | Am\* Am/G# | Am/G Am/F# |  
J'ai une demie-heure pour dégriser

F Fm G  
Curieux, J'y pensais justement même pus.

Am G  
De charmants étudiants pleins d'pep ep ep  
Am G/B F  
M'ont invite a leur Cégep  
Am G  
Pour aller jouer d'la belle musique zizik  
Am G/B F G  
Pas pour faire mon grand alcoolique.

| C G/B | Am G (2x)

| C G/B | Am G | C G/B | Am G |  
 Fou \_\_\_\_\_ comme une plotte  
 | C G/B | Am G | C G/B | Am G |  
 Une plotte qui s'frotte sur un cadr' de porte

F G  
 Qui flotte à drette qui flushe à gauche  
 E | Am\* Am/G# | Am/G Am/F# |  
 J'me pitch su'l'stage avec mon roach  
 F G  
 Curieux, j'y pensais pus pan toute.

Dou...Dou... | C G/B | Am G (4x)

F G  
 C'est une belle crowd icitt' à soir  
 E Am  
 Chu ben content d'être v'nu vous voir  
 D F Ab Cmaj7  
 J'vous r'mercie ben pour la grosse bière, J'ai eu ben du fun à Jonquière.

Handwritten guitar tablature for the first two sections of the song. The first section consists of three measures with chords C, G/B, and Am. The second section consists of two measures with chords G and Am. The tablature includes fret numbers, string numbers, and rhythmic markings like 'v' for vibrato and 'n' for natural.

**ÉCOLE DE GUITARE**

CLAUDE SAINDON

apprendrelaguitare.ca  
 (819) 474-6445