

P40 T150 2m

LE TRAIN

Intro: Am G Fmaj7 G

Am G D C Am G D C
J'me lève à chaque matin, j'sus pas sûr que c'est moé

Am G D C Am G D C
J'aime autant pas y penser, ça fait longtemps qu'j'ai compris

Am G D C
On passe à travers sa vie à coup de journée

Am G D C
La seule chose qu'on veut garder, c'est l'droit de rêver

Am G D C
La gourmandise des uns fait la famine des autres

Am G D C
Pis on s'mets à chialer quand cette famine c'est la nôtre

Am G Fmaj7 G Am G Fmaj7 G

Am G D C Am G D C
Quand on r'garde ben son passé, on s'rencontre qu'a rien à oublié

Am G D C Am G D C
Mais on a peur de s'avancer, et on se laisse enraciner

Am G D C
Parce qu'on passe à travers sa vie à coup de journée

Am G D C
La seule chose qu'on veut garder, c'est l'droit de rêver

Am G D C
La liberté des uns devient la prison des autres

Am G Fmaj7 G
Pis on s'mets à chialer quand cette prison c'est la nôtre

Refrain

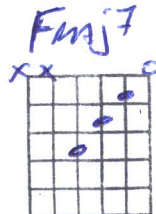
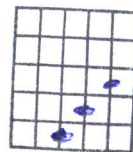
Am G F G
Un jour je vais sauter sur un train

Am G F G
Disparaître au bout du ch'min

Am G F G
Ou peut-être même embarquer sur un radeau

Am G F G
Et ceux qui pense que j'vais m'noyer, oublie qu'j'ai appris à nager

Am G F G Am G F G
Oh..oh...



Am G D C
 Quand la femme se lève le matin
 Am G D C
 Pis à r'connait plus son mari
 Am G D C
 A r'connait plus l'homme qu'y est en lui
 Am G D C
 Celui qui a longtemps l'avait séduit
 Am G D C
 Parce qu'il passe à travers sa vie à coup de journée
 Am G D C
 La seule chose qui veut garder, c'est l'droit de rêver
 Am G D C
 La rage de vivre des uns fait souvent faiblesse à d'autre
 Am G *Fmaj7* G
 Pis on s'mets à chialer quand cette faiblesse c'est la nôtre

Refrain; un jour.....

2.

instrumental; Am.....

Am G D C (8fois)

Am G F G
 Refrain; un jour.....

Jusqu'à la Fin