

MARIE-LOUISE - Zebulon

F#m % % %

F#m

Y paraît qu'ça fait vingt ans qu'elle a pas pris un bain  
Qu'ses sous-vêtements se sont soudés su'ceux d'avant  
Y paraît qu'elle a des gales su'ses jambes  
Et pis qu'a les donnerait à manger à ses soixante-dix-sept chats  
Pour qu'y vivent éternellement C't'écoeurant

‰ ‰ ‰

Marie-Louise | Bm Bm(maj7) | 3/4 Bm7 | 4/4 F#m | ‰ |

La vieille femme du village est victime de commérages  
C# D C# D C#  
J'sais pas si c'est vrai, j'sais pas si c'est vrai, va donc savoir  
D C# /B /A /G# F#m ‰  
l'histoire de Marie-Louise

F#m

Paraît qu'un d'ses chats est si féroce et si vorace  
La nuit y faut l'enfermer dans une cage de brass  
Y paraît que c'est un énorme matou  
Quand y'est en diable, y saute au corps, y saute au cou  
Y peut griffer jusqu'à la mort de celui qui ose s'aventurer Près du décor

De Marie-Louise | Bm Bm(maj7) | 3/4 Bm7 | 4/4 F#m | ‰ |

La vieille femme des moulins a fait placoter ses voisins  
C# D C# D C# D C#  
Moé c'est m'sieur l'curé qui me l'a conté, y a tellement de oui-dire  
/B /A /G# F#m ‰  
Sur Marie-Louise

F#m

Pis y paraît aussi qu'ça sent l'pipi pis l'vieux vomi  
Quand a t'arrête pour te d'mander quelle heure qu'y peut être  
Y paraît qu'a mange d'la bouffe pour les chats  
Et pis qu'est pareille à vieille sorcière dans franfreluche  
Petite hutte, patte de poule, cours petite, cours, cours, cours...

| Bm Bm(maj7) | 3/4 Bm7      | 4/4 F#m      | 1/2 |

Marie-Louise

La vieille femme du village est victime de commérages

C#                      D C#                      D C#

J'sais pas si c'est vrai, j'sais pas si c'est vrai, va donc savoir

D C# /B /A /G# F#m      1/2

l'histoire de Marie-Louise Marie-Louise, Marie-Louise, Marie-Louise

Marie-Louise, Marie-Louise

Solo:

| Bm Bm(maj7) | Bm7  
 | Bm Bm(maj7) | Bm7

| F#m      | 1/2 |  
 | C#      D+ | C/E      C#  
           E            E            E#1  
           E            E            E

1 2 3 4  
 T T T T

accapella

Y paraît qu'ça fait vingt ans qu'elle a pas pris un bain  
 Qu'ses sous-vêtements se sont soudés su'ceux d'avant  
 Y paraît quand l'ambulance est arrivée ils l'ont rentrée à l'hôpital  
 Ils l'ont pognée, ils l'ont trempée dans le mazout  
 Comme une vieille poêle enduite de croûte

D C#

Ah oui, je l'aurai dans la mémoire longtemps

Marie-Louise a rendu l'âme

Sa carapace était pus là pour la protéger d'la rapace Ouach!

| Bm Bm(maj7) | 3/4 Bm7      | 4/4 F#m      | 1/2 |

Marie-Louise

La vieille fille des moulins c'est ben d'valeur a's'est éteint

C#                      D C#                      D C#                      D C#

C'est monsieur l' curé qui me l'a contée, va donc savoir l'histoire

/B /A /G# F#m      1/2      1/2      1/2

de Marie-Louise

l'histoire de Marie-Louise