

PROVOQUANTE

Marjo

Intro

(A | % | % | % :#)

<sup>A</sup> Provoquante, tu fais <sup>E</sup> exprès

Quand tu t'<sup>D</sup>émoustille devant ses beaux <sup>A</sup> yeux

Innoncente, tu sais que tu fais <sup>E</sup> exprès

Quand tu te <sup>D</sup>tortille, non non tu ferais pas <sup>A</sup> mieux

<sup>G</sup> Qui es-tu ? Oh <sup>D</sup>\_\_\_\_\_ Qui es-tu ? <sup>A</sup> %

<sup>G</sup> Qui es-tu ? <sup>D</sup> dis-moé dis-moé qu'<sup>A</sup>'es-ce t'<sup>A</sup>'es %

<sup>A</sup> Provoquante tu sais qu'<sup>E</sup>'tu fais exprès

Quand tu te <sup>D</sup>déhanche, devant ses beaux <sup>A</sup> yeux

Innoncente, tu sais que tu fais <sup>E</sup> exprès

Quand tu te <sup>D</sup>démanche devant ses <sup>A</sup> messieurs

<sup>G</sup> Qui es-tu ? Oh <sup>D</sup>\_\_\_\_\_ Qui es-tu ? <sup>A</sup> %

<sup>G</sup> Qui es-tu ? <sup>D</sup> qui qui qui qui c'<sup>A</sup>'que t'<sup>A</sup>'es ? %

Qui es-tu ?

Solo

(A | % | % | % | D | % | A | % :#)

<sup>A</sup> Quand tu <sup>E</sup>défais tes cheveux,

Pour rien au monde nul ne baisserai les yeux

<sup>D</sup> Tu rendrais la vue à tout ceux qui l'on perdu

<sup>A</sup> Tellement tu veux, tellement tu veux.

<sup>A</sup>  
Avec ta démarche euh les gars en arrachent  
<sup>E</sup>  
Quand ta main glisse tout le long te ta cuisse  
<sup>D</sup>  
Tu sais que tu l'as, ah oh, Tu sais que tu l'as  
<sup>A</sup>  
Tu l'as la twist baby, tu l'as la twist

<sup>G D</sup> Qui es-tu ? Oh \_\_\_\_\_ <sup>A</sup> %  
<sup>G D</sup> Qui es-tu ? qui qui qui qui c'que t'es ? <sup>A</sup> %

<sup>G D</sup> Je rentre tard la nuit sur la pointe tes pieds  
<sup>A</sup>  
Je suis une fille de nuit, la soeur de baby lily  
( <sup>G D</sup> Je fais rêver les hommes, je les rends fous d'amour 2x )  
<sup>G D A</sup> Pour toujours, pour toujours, nuits et jours  
Ah, ah ah ah ah \_\_\_\_\_

~~G | D | A | %~~

<sup>G D</sup> Tu fais rêver les hommes tu les rends fous d'amours  
<sup>A</sup>  
Tu fais rêver les hommes ca les rends fous d'amours  
<sup>G D A</sup> Nuits et Jours nuits et jours pour toujours  
ah yeah \_\_\_\_\_

~~G | D | A | %~~

Claude Saindon  
(819)474-2881

# Proloquante- MARCO

Intro

Intro guitar notation on a single staff. The notes are 5, 4, 2, 4, 2, 3. There are arrows indicating bends: an upward arrow above the 5, a downward arrow between 4 and 2, and an upward arrow above the 3. A slur covers the 5 and 4 notes.

A

Section A guitar notation on a single staff. The notes are 2, 3, 4, 2, 2, 0, 3, 4, 5, 2, 4, 2. There is a double bar line with a slash through it between the 2 and 2 notes.

E

Section E guitar notation on a single staff. The notes are 0, 3, 4, 2, 0, 2, 4, 2, 5, 2, 4, 2. There is a double bar line with a slash through it between the 2 and 0 notes.

D

Section D guitar notation on a single staff. The notes are 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 0, 4, 2, 5, 2, 4, 2. Above the first six notes are vertical lines with '2' written next to them. Above the 2, 4, and 2 notes are 'D4' and 'D' written above them.

Solo

First line of solo guitar notation. Notes: 14, 12, 14, 16, 14, 16, 14, 16, 14, 17, 17, 5, 5. There are double bar lines with slashes. Above the 17 notes are upward arrows. Below the first bar is '4X' and below the second bar is '6X'.

Second line of solo guitar notation. Notes: 18, 19, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 7, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 15, 17. There are double bar lines with slashes. Above the 17 notes are upward arrows. Below the first bar is '2X' and below the second bar is '2X'.

Third line of solo guitar notation. Notes: 9, 9, 9, 9, 9, 7, 5, 7. There is a double bar line with a slash.